

3 - 5 febbraio 2023



Rubens a Genova

A Genova con la storica dell'arte per la mostra dedicata al grande pittore **Pieter Paul Rubens**. 150 opere, di cui 20 del grande maestro fiammingo, per raccontare il contesto artistico e culturale di **Genova "La Superba"** nel periodo del suo massimo splendore. **Un Ballo in Maschera** di Giuseppe Verdi al Teatro Carlo Felice.

Venerdì 3 febbraio

Arrivo a Genova

Arrivo autonomo a Genova.

Sistemazione nelle camere riservate presso **Hotel Bristol Palace 4***

L'Hotel Bristol Palace, ubicato nel centro di Genova, con la sua recente ristrutturazione, ha mantenuto la propria eleganza ed esclusività, fuse con una moderna concezione dei servizi. L'incredibile scalone ellittico in marmo bianco con una ringhiera in stile liberty sale fino all'ultimo piano in una spirale che sembra essere sospesa nello spazio.

Ore 18.00 Aperitivo pre-opera in albergo

Ore 20.00 **OPERA CARLO FELICE GENOVA** (300 mt dall'albergo)

UN BALLO IN MASCHERA Melodramma in tre atti su musica di Giuseppe Verdi

Libretto di Antonio Somma, da Gustave III, ou Le Bal masqué di Eugène Scribe

Direttore | **Donato Renzetti**

Regia | **Leo Nucci**

Amelia **Carmen Giannattasio**

Riccardo **Francesco Meli**

Renato Roberto de Candia

Ulrica Agostina Smimmero

Oscar Anna Maria Sarra

Silvano Marco Camastra

Samuel John Paul Huckle

Tom Romano Dal Zovo

Prima colazione in albergo

Ore 09.30 Incontro con la guida nella hall dell'albergo.
Passeggiata a piedi per raggiungere **Palazzo Ducale** sede della Mostra.

Ore 10:00 Visita alla mostra "**Rubens e Genova**"- un appuntamento straordinario che racconterà il rapporto tra Peter Paul Rubens, uno dei più grandi pittori del Barocco, e la città di Genova.
A seguire visiteremo la **Chiesa del Gesù**, dove sono conservati due assoluti capolavori di Rubens, la "Circoncisione" e il "Miracolo di Sant'Ignazio" dei quali vedremo i bozzetti in mostra, oltre agli splendidi affreschi dei fratelli Carlone e altre opere di scuola barocca genovese e non.

Pranzo libero e pomeriggio libero

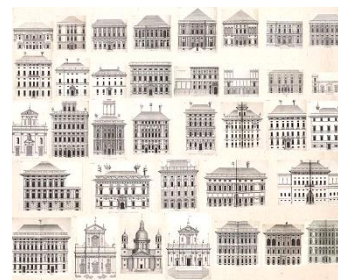
Ore 20:00 Cena in ristorante selezionato

Prima colazione in albergo e check out

Mattina Proseguiremo la nostra visita alla scoperta dei palazzi "immortalati" da Rubens.
Passeggeremo per via Garibaldi, l'antica Strada Nuova, famosa per i suoi famosi palazzi, oggi conosciuti come **Palazzi dei Rolli**, entrati nel patrimonio UNESCO nel 2006.
Visita di **Palazzo Rosso** che ospita una splendida quadreria, e unitamente agli arredi, formava il nucleo storico delle collezioni del museo. Qui potremmo ammirare gli affreschi della grande scuola barocca genovese e gli splendidi dipinti di Van Dick.
All'uscita, continueremo la nostra passeggiata in centro storico per andare a scoprire altre curiosità nascoste.

Pomeriggio Partenze individuali

I PALAZZI DEI ROLLI - Negli anni straordinari fra Rinascimento e Barocco, i nobili genovesi fanno progettare e costruire una serie di **palazzi ricchissimi** in Strada Nuova, oggi via Garibaldi. **Genova si arricchisce** di magnifiche facciate, atri grandiosi, splendidi giardini e all'interno, grandi saloni affrescati. Il numero e lo splendore dei palazzi dà vita a **un particolare sistema di ospitalità pubblica**, fissato nel 1576 da un Decreto del Senato: viene istituito un elenco ufficiale dei palazzi di pregio, e si obbligano i loro proprietari a ospitare, a turno, visite di stato. **A seconda del rango dell'ospite** in visita, veniva scelto un palazzo per ospitarlo: più elevato era il grado di nobiltà dell'ospite, più fastoso doveva essere il palazzo. L'"**Elenco degli Alloggiamenti pubblici o Rolli**" e i suoi aggiornamenti sono conservati in preziosi volumi all'Archivio di Stato di Genova.



*Incisioni dei Palazzi di Genova
di Peter Paul Rubens*

Quota individuale di partecipazione (minimo 10 persone)

In camera doppia Eur 495,00

Supplemento camera doppia uso singola Eur 110,00

**** Supplementi per camere di categoria superiore su richiesta**

PRENOTAZIONI ENTRO IL 16 GENNAIO 2023
POSTI LIMITATI

INFORMAZIONI

LA QUOTA COMPRENDE:

- 2 Pernottamenti presso Hotel Bristol Palace 4* in camere 'classic' e prima colazione inclusa
- aperitivo pre-opera il giorno 3 febbraio 23
- cena in ristorante selezionato il 4 febbraio 23
- poltrona in platea per l'Opera
- 2 mezze giornate di visite guidate a cura di una storica dell'arte
- biglietto d'ingresso alla mostra e a Palazzo Rosso
- accompagnatore durante il viaggio con minimo 10 partecipanti

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- i pasti non indicati
- mance, extra e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)
Importo **per persona** in camera doppia e/o singola **€ 14,00** euro a persona

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

SALDO: Essendo vicini alla data di partenza, alla prenotazione è richiesto il saldo del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".
L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 80% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 20 gennaio 2023
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 21 gennaio 2023 alla data di partenza

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del teatro o dei luoghi di visita.

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme, 50 - 00188 Roma
tel (+39) 06.3220657- www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it