

ITALIA IN SCENA

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

31 Ottobre
3 Novembre
2025

Al Vicenza Opera Festival con Mozart e Palladio

Un viaggio nell'arte e nella musica a Vicenza

Don Giovanni di Mozart, diretto da Iván Fisher, approda al Teatro Olimpico di Vicenza, straordinario gioiello architettonico progettato da Andrea Palladio nel 1580. Ammireremo il genio dell'architetto veneto visitando alcune ville da lui progettate nei dintorni di Vicenza. Un week end da non perdere per chi ama la bellezza nella musica e nelle arti.

Block notes:

Don Giovanni

La tragica fine di un narcisista seduttore, capace di suscitare fascinazione e repulsione

Il Teatro Olimpico

La scena fissa in prospettiva rappresenta le vie di Tebe, creando un'illusione di profondità senza precedenti

Le ville palladiane

architetture basate su rapporti matematici perfetti: sezioni auree, proporzioni geometriche.

POSTI LIMITATI



Programma:

Venerdì 31 ottobre 2025 - 1° giorno - Arrivo a Vicenza

Arrivo indipendente nella giornata a **Vicenza**

Sistemazione nelle camere riservate presso **l'Hotel Campo Marzio 4******

Situato in pieno centro città vi offre camere confortevoli, di diversa tipologia, e assistenza per scoprire la città e le sue tante bellezze. Con una passeggiata a piedi si raggiungono tutti i luoghi di interesse, tra cui la Basilica Palladiana e naturalmente il Teatro Olimpico. Le camere rinnovate di recente sono state concepite con un design accattivante e sono molto ampie.

Le camere saranno disponibili a partire dalle ore 14:00.

Ore 20:00 **Cena** di benvenuto presso ristorante selezionato
Al termine Rientro in hotel e pernottamento

Sabato 1 novembre 2025 - 2° giorno - Vicenza, itinerario Palladiano

Prima colazione in albergo.

Mattina: Incontro con la guida e partenza a piedi per la visita della città. Famosa come la città del Palladio, **Vicenza** è un piccolo gioiello da scoprire. Durante la nostra passeggiata potremmo ammirare alcuni degli edifici più belli della città. Sosteremo per la visita alla **Basilica Palladiana** un capolavoro architettonico posto tra la centralissima Piazza dei Signori e piazza delle Erbe. Si tratta della prima importante commissione pubblica di Andrea Palladio nonché uno dei suoi lavori più importanti. Proseguiamo con la visita alla chiesa di **Santa Corona**. Edificata dai Domenicani a partire dal 1261, la chiesa doveva custodire la reliquia della sacra spina, donata dal re di Francia, Luigi IX al vescovo di Vicenza, Beato Bartolomeo da Breganze. Al suo interno sono ospitate importanti opere d'arte. Tra queste, il capolavoro di Giovanni Bellini *Il Battesimo di Cristo*, *l'Adorazione dei Magi* di Paolo Veronese.

Raggiungeremo poi il **Teatro Olimpico** è uno dei gioielli di Vicenza, un luogo magico dove storia, arte e spettacolo si fondono. Commissionato ad Andrea Palladio dall'Accademia Olimpica per portare in scena le grandi commedie classiche, la sua costruzione iniziò nel 1580. Purtroppo, Palladio non fece in tempo a vederlo completato, ma il suo progetto prese vita grazie a Vincenzo Scamozzi, che nel 1585 aggiunse le spettacolari scene fisse in prospettiva: un capolavoro unico al mondo, l'unico esempio di scenografia rinascimentale originale ancora esistente.

Pranzo libero

Pomeriggio: Dopo il pranzo visita a **Palazzo Chiericatti**. Il palazzo è una delle dimore più eleganti di Vicenza, un vero gioiello firmato Andrea Palladio. Con il suo corpo centrale e le due ali simmetriche arricchite da logge, spicca per la sua armonia e raffinatezza. La facciata, impreziosita da statue e colonne classiche, gli conferisce un'aria ancora più maestosa. Oggi il palazzo ospita il Museo Civico di Vicenza, un vero paradiso per gli amanti dell'arte. All'interno una straordinaria collezione di pittura veneta, con capolavori di grandi artisti come **Veronese**, molto apprezzato dallo stesso Palladio, e **Tiepolo**.

Al termine della visita rientro albergo. Cena libera e pernottamento

Domenica 2 novembre 2025 - 3° giorno - Villa la Rotonda e Villa Valmarana ai nani

Prima colazione in albergo.

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per la visita a **Villa La Rotonda**. Villa la Rotonda è probabilmente la villa veneta più famosa al mondo ed è una sorta di summa dei principi dell'architettura palladiana. Progettata dal Palladio nel 1556 per conto del nobile vicentino Paolo Almerico, la villa sorge a pochi chilometri dal centro di Vicenza, una zona che all'epoca doveva essere di aperta campagna. È una magnifica villa-tempio a forma circolare con

cupola, chiaramente ispirata ai templi antichi e al Pantheon di Roma: rigore geometrico e grazia trovano la loro unione più riuscita in questo edificio simbolo di perfezione e di armonia tra architettura e paesaggio -

Proseguiremo con la visita alla suggestiva **Villa Valmarana ai Nani**, celebre per il ciclo di affreschi del 1757 di Giambattista Tiepolo, tra i massimi capolavori del maestro. Le scene mitologiche e classiche, dipinte con straordinaria leggerezza e teatralità, rendono l'interno della villa un'esplosione di luce, movimento e raffinatezza.

Il nome "ai Nani" deriva da 17 sculture in pietra raffiguranti piccoli personaggi, un tempo sparsi nel giardino e oggi allineati lungo il muro di cinta. Secondo una leggenda locale, sarebbero legati alla storia di una principessa affetta da nanismo, vissuta qui tra servitori nani fino al giorno in cui, scoprendo la sua diversità, si lasciò morire di dolore.

Rientro a Vicenza e pranzo libero.

Pomeriggio Tempo libero per attività individuali.

Ore 19:00 TEATRO OLIMPICO – VICENZA OPERA FESTIVAL

Don Giovanni

Opera in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Lorenzo Da Ponte

Iván Fischer	direttore
Andre Schuen	Don Giovanni
Maria Bengtsson	Donna Anna
Luca Pisaroni	Leporello
Miah Persson	Donna Elvira
Bernard Richter	Don Ottavio
Giulia Semenzato	Zerlina
Daniel Noyola	Masetto
Christian Cser	Commendatore

Una produzione della Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer Opera Company, Müpa Budapest e Vicenza Opera Festival

Rientro in albergo a piedi. Pernottamento

Lunedì 3 novembre 2025 - 4° giorno – Villa Caldogno / Vicenza e partenza

Prima colazione in albergo e rilascio delle camere.

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per **Villa Caldogno** (10 km).

Concludiamo il nostro week end con la visita di Villa Caldogno, residenza della famiglia dei Conti Caldogno, aristocratici vicentini, fu fatta costruire su progetto di Andrea Palladio.

La Villa pur non essendo inclusa nei "Quattro libri dell'architettura" di Andrea Palladio, Villa Caldogno è ritenuta opera autografa dell'architetto.

Ricchissima è la decorazione pittorica degli interni dovuta ad artisti come **Giovanni Fasolo**, **Giovanni Battista Zelotti**, e **Giulio Carpioni**.

Al termine della visita rientro in albergo a Vicenza e partenza autonoma

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative senza però modificarne i contenuti

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 10 persone)

In camera doppia	Eur	1120,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur	290,00 (numero limitato)
Supplemento camera SUITE	Eur	120,00 per persona in doppia (suppl singola su richiesta)

LA QUOTA COMPRENDE

- 3 pernottamenti presso Hotel Campo Marzio 4* con prima colazione inclusa
- Cena di benvenuto in ristorante la sera del 31 ottobre
- Trasferimento in pullman per le escursioni del giorno 2 novembre e 3 novembre
- Visite guidate a cura della storica dell'arte
- Biglietti di ingresso ai luoghi visitati: Basilica Palladiana, Chiesa Santa Corona, Teatro Olimpico, Villa La Rotonda, Villa Valmarana e Villa Caldogno
- Un accompagnatore durante tutto il periodo
- Biglietto per l'Opera Don Giovanni il giorno 2 novembre al Teatro Olimpico (settore unico – gradinata)
- Assicurazione base medico-bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Viaggio andata e ritorno per raggiungere Vicenza
- Tassa di soggiorno da pagare in loco (4 Euro per persona al giorno)
- I pasti non indicati
- Mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Assicurazione Silver MBA e l'importo per quota in camera doppia e/o doppia uso singola è:

- € 22,00 a persona fino a 74 anni compiuti
- € 44,00 a persona da 75 anni in su

È possibile stipulare una polizza supplementare che copre anche l'annullamento in caso di malattie pregresse (quotazione su richiesta).

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. Acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari **Euro 450,00** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 1 ottobre 2025)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 1 settembre 2025
- 40% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 16 settembre 2025
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 1 ottobre 2025
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 21 ottobre 2025
- dal 22 ottobre nessun rimborso in caso di rinuncia

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl – Via Arta Terme 50 – 00188 Roma
Tel. (+39) 06 3220657 – www.noteinviaggio.it – info@noteinviaggio.it