

22/27 luglio 2026

Classiche *Forme*

C *Classiche Forme*

Festival Internazionale
di Musica da Camera

10* EDIZIONE



C'è un luogo, nel cuore del Salento, dove ogni estate la musica prende forma in modo naturale, quasi necessario.

È qui che nasce e cresce **Classiche Forme**, il festival ideato da **Beatrice Rana**. Il filo conduttore di quest'anno: Lessico familiare, richiama un'idea profonda di appartenenza: quella tra interpreti, tra generazioni di musicisti, tra le "famiglie" della musica che, nel tempo, si parlano e si riconoscono.

Una serata sarà dedicata al **Festival della Valle d'Itria** di **Martina Franca** per assistere alla Carmen diretta dal M° Fabio Luisi.

mercoledì 22 luglio

Arrivo a Lecce

Arrivo autonomo a Lecce

Sistemazione presso **Arco Vecchio by Epoca Collection 4****** <https://arcovecchio.epocacollection.com/>

Piccolo hotel situato nel cuore del centro storico di Lecce a pochi passi da Piazza Duomo e la Chiesa di Santa Croce.

Le camere, intime e accoglienti, si sviluppano su due piani e sono arredate con elementi di design. Sono dotate dei seguenti comfort: TV a scomparsa, cassaforte a scomparsa, minibar, aria condizionata, kit di benvenuto, asciugacapelli, accappatoio e wifi gratuito. La colazione a buffet propone una varietà di prelibatezze locali.

Aperitivo di benvenuto

Ore 21:00 CHIOSTRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI | (650mt dall'albergo)

TRA INTIMITÀ E GRANDEZZA

Programma

Johannes Brahms

Sonata per pianoforte e violoncello n. 1 in mi minore op. 38

Quintetto per pianoforte e archi in fa minore op. 34

Andrea Obiso, violino

Ruslan Talas, violino

Sara Ferrández, violoncello

Pablo Ferrández, violoncello

Ludovica Rana, violoncello

Beatrice Rana, violoncello

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

giovedì 23 luglio

Lecce | Egnazia | Lecce

Mattina

Prima colazione in hotel

Partenza in pullman per Egnazia (96km - circa 1h30)

Il **Museo Archeologico Nazionale di Egnazia**, sorge all'esterno delle mura di cinta dell'antica Gnathia, nell'area della necropoli messapica. L'allestimento ripercorre la storia dell'importante insediamento, dell'età del bronzo al medioevo.

La città, fu scalo commerciale strategico nel collegamento tra Occidente e Oriente. Il primo stanziamento sorse nel XVI secolo a.C. ed ebbe continuità di vita fino all'età del Ferro, quando tutto il territorio della Puglia era abitato dagli lapigi. Intorno alla fine del VI sec. a.C., Egnazia si connotò come insediamento della Messapia, corrispondente alle attuali province di Brindisi e Lecce. A partire dal III sec. a.C., con la presenza romana nel territorio, la città subì trasformazioni dal punto di vista urbanistico e dal I sec. a.C. acquisì lo status di municipium, assumendo grande importanza grazie alla presenza del porto e della via Traiana. Dal VI sec. d.C. la parte bassa dell'abitato venne progressivamente abbandonata e lo stanziamento continuò sull'Acropoli, fino al XIII secolo.

Pranzo in ristorante

Rientro a Lecce in pullman

Ore 21:00 CHIESA SAN FRANCESCO DELLA SCARPA | (100mt dall'albergo)

OBLIVION SOAVE

Programma

Simone Rubino, percussioni

Johann Sebastian Bach | *Suite per liuto in mi min BWV 996*

Antonio Vivaldi | *Vedrò con mio diletto da Il Giustino*

Jean-Philippe Rameau | *Suite in la minore da Pièce de Clavecin I*

Arvo Pärt | *Es sang vor langen Jahren*

Johann Sebastian Bach / Johannes Brahms | *Ciaccona in re minore*

Antonio Sartorio | *Orfeo tu dormi da L'Orfeo*

Claudio Monteverdi | *Si dolce è 'l tormento SV332*

Astor Piazzolla | *Oblivion*

Lamberto Curtoni testi di **M. Gualtieri** | *La preghiera più alta*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi



- Mattina Prima colazione in hotel
Partenza in pullman per San Vito dei Normanni (60km - circa 50minuti)
Faremo una prima sosta per la visita alla **Torre di Belloluogo** (2,5km).
Un tempo torre di vedetta fuori dell'abitato urbano, poi residenza prediletta della regina e ora icona di un meraviglioso parco cittadino, la Torre di Belloluogo è una rara testimonianza di età medioevale, che regala suggestioni ed evoca antiche narrazioni.
Proseguiamo per San Vito dei Normanni per la visita alla **Cripta dedicata a San Biagio**.
Si tratta di una cappella sotterranea molto suggestiva, probabilmente costruita nel XII secolo da una comunità di monaci ma che insisteva su insediamenti rupestri più antichi. La particolarità di questa cripta è il bellissimo ciclo pittorico che custodisce al suo interno. Le storie della vita di Gesù si alternano a delle mirabili raffigurazioni dei Santi. Queste rappresentazioni richiamano lo stile figurativo bizantino, mitigato dalla tradizione artistica dei territori pugliesi. Le scene riprodotte sono di particolare bellezza ed è possibile apprezzarle ed ammirarle grazie al perfetto stato di conservazione. l'intero ciclo è datato 8 ottobre 1196, realizzato per mano del pittore Daniele.
- Dopo la visita rientro a Lecce in pullman.
Pranzo libero
- Ore 18:00** Partenza in pullman per Casamassella (45km) per assistere al concerto
- Ore 20:00** FONDAZIONE LE COSTANTINE - CASAMASSELLA
TRASPARENZE SONORE
Programma
Calogero Palermo, clarinetto
Novo Quartet
Felix Mendelssohn Bartholdy | *Quartetto per archi in re maggiore op. 44 n. 1*
Wolfgang Amadeus Mozart | *Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore KV 581*
Al termine del concerto rientro a Lecce in pullman

- Mattina Prima colazione in hotel
Dedicheremo questa mattina alla visita del centro storico di Lecce
Lo splendore delle pietre color miele, si riverbera nelle principali chiese cittadine, espressione di un ceto sociale dominante che si intreccia col potere religioso. Le chiese degli ordini monastici (celestini, gesuiti, francescani, carmelitani, olivetani) testimoniano ciascuna un modo diverso di intendere il decoro e il rapporto tra interno ed esterno dell'edificio. Interpreti raffinati e capaci come Francesco Antonio e Giuseppe Zimbalo, Cesare Penna, Giuseppe Cino, firmano i monumentali capolavori di questa stagione culturale ricca e straordinaria.
La visita guidata riguarderà le chiese più importanti (Duomo, Santa Croce, Santa Chiara), che saranno visitate con particolare attenzione al contrasto tra gli esterni fastosi e gli interni sobri, spesso poco decorati per dare ampio risalto agli altari e alle tele.
- Pranzo libero e pomeriggio di relax
- Ore 17:00** Trasferimento in pullman a **Martina Franca** (100km - circa 1h30 minuti)
Aperitivo pre-opera con specialità pugliesi
- Ore 21:00** ATRIO DI PALAZZO DUCALE - 52° Festival della Valle d'Itria
CARMEN di Georges Bizet
Opéra-comique in quattro atti | Libretto: Henri Meilhac e Ludovic Halévy da Prosper Mérimée
Fabio Luisi direttore
Denis Krief regia, scene e luci
Deniz Uzun - Carmen | **Matteo Lippi** - Don José | **Natalia Tanasii** - Micaëla | **Alessandro Luongo** - Escamillo e artisti dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"
Orchestra e coro del Teatro Petruzzelli di Bari - Marco Medved maestro del coro
Coro di voci bianche della Fondazione Paolo Grassi - Angela Lacarbonara maestro del coro
Al termine rientro a Lecce in pullman. Si arriverà un po' tardi!



- Prima colazione in hotel
- Mattina In tarda mattina proseguiremo alla scoperta di un altro aspetto di Lecce musicale:
la collezione di strumenti della Casa Museo Spada.
 La Collezione Spada è custodita in una antica fabbrica di scarpe, la Fratelli Gidiuli, sita all'interno di Palazzo Prete a Lecce. Visitando una casa-museo si ha il privilegio, rispetto ai musei pubblici tradizionali, di non disperdersi, di non essere sopraffatti da decine di visitatori e guide: nella casa-museo si ha la possibilità di provare uno strumento, discutere, scambiarsi opinioni davanti a una tazza di caffè offerta dal padrone di casa.
 Le visite saranno guidate dal Dott. Francesco Spada, proprietario della collezione, che illustrerà gli strumenti esposti.
- Pranzo libero e pomeriggio di relax
- Ore 21:00 CHIOSTRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI | (650mt dall'albergo)
MARATONA FINALE
 Programma
Samuel Barber *Adagio* tratto da Quartetto per archi op.11
Benjamin Britten *Quartetto n.2 in do maggiore op.36*
Ernest Bloch *Trois Nocturnes*
Aaron Copland *Vitebsk: Study on a Jewish Theme*
Thomas Demenga *New York Honk*
Astor Piazzolla *Verano Porteño*
Leonard Bernstein Suite da *West Side Story* per due pianoforti e percussioni
- Beatrice Rana**, *pianoforte*
Massimo Spada, *pianoforte*
Maxime Pidoux, *percussioni*
Simone Rubino, *percussioni*
Novo Quartet
Trio Concept
- Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

- Prima colazione in hotel
- Mattina Check-out in hotel e partenza autonoma

Eventuali variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita



Quote individuali di partecipazione

Quota in camera doppia **Euro 1.620,00**

Supplemento camera singola **Euro 400,00**

LE QUOTE COMPREDONO

- 5 pernottamenti con prima colazione presso Arco Vecchio by Epoca Collection 4****
- Assistenza di un accompagnatore per tutto il periodo
- Biglietti per i concerti indicati del Festival Classiche Forme
- Biglietto per l'Opera al Festival della Valle d'Itria
- Visite guidate indicate in programma a cura della storica dell'arte Dr.ssa Giulia Perrino
- Trasferimenti in pullman per le visite del 23 luglio e del 24 luglio
- Trasferimenti in pullman nelle sere del 24 luglio per Casamassella e 25 luglio per Martina Franca
- Aperitivo di benvenuto il giorno di arrivo
- Pranzo il giorno 23 luglio
- Ingressi ai siti visitati
- Assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- Tasse di soggiorno, euro 5,00 per persona per notte da pagare in loco
- Viaggio per/da Lecce
- Mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

È possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa).

Importi a persona in camera doppia e singola:

- Platino MBA Nobis **Eur 61,00**

COME PRENOTARE. La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. saldo richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: All'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto pari a euro 500,00 per persona** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

SALDO: 30 giorni prima della partenza (**entro il 19 giugno 2026**)

In caso di **CANCELLAZIONE da parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa: -

- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 7 giugno 2026
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 22 giugno 2026
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 14 luglio 2026
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 15 luglio 2026

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme, 50 - 00188 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it