NOTEINVIAGGIO.IT

4 - 6 dicembre 2026
Napoli in scena: Verdi, Caravaggio e il Rione Sanità

Napoli si racconta attraverso la musica, l'arte e i suoi quartieri più autentici.
Un'occasione per ascoltare "Luisa Miller" di Giuseppe Verdi,
rappresentata nello stesso teatro per il quale fu composta:
il Teatro di San Carlo, dove l'opera debuttò l'8 dicembre 1849.

Entreremo nel Rione Sanità, quartiere dalla straordinaria stratificazione storica
e popolare; incontreremo il genio di Caravaggio al Pio Monte della Misericordia,
davanti alle Sette opere di Misericordia, uno dei suoi massimi capolavori.

Venerdì 4 dicembre — Arrivo a Napoli

Arrivo autonomo a Napoli in tarda mattinata.

Sistemazione presso **Hotel Palazzo Alabardieri 4**** -** www.palazzoalabardieri.it/it
Palazzo Alabardieri *Situato nella zona più esclusiva della città, l'hotel offre calore ed eleganza, dalle camere agli spazi comuni, la sala lettura, il gazebo e l'american bar Amazzone ambienti intimi, ideali per momenti di relax.* ***Camere categoria standard***

Tempo libero a disposizione. Cena libera.

ore 20.00 TEATRO SAN CARLO

LUISA MILLER

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi - Libretto di Salvadore Cammarano
Tratto dal dramma *Intrigo e amore* (*Kabale und Liebe*) di Friedrich Schiller

Direttore **Daniel Oren**
Regia **Davide Livermore**

Luisa	Mariangela Sicilia
Rodolfo	Piotr Beczala
Miller	Igor Golovatenko
Il conte Walter	Michele Pertusi
Federica	Martina Belli
Wurm	Marco Mimica

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo – Nuova produzione del Teatro San Carlo
(durata: 2 ore e 45 minuti circa, con intervallo)

Pernottamento in albergo.

Sabato 5 dicembre — Napoli – Rione Sanità

Prima colazione in albergo

Mattina Appuntamento con la guida e partenza in pullman
Iniziamo le nostre visite **dal Rione Sanità.** Dopo aver ammirato alcuni cortili dei palazzi storici, la Basilica di Santa Maria della sanità (conosciuta come San Vincenzo), visiteremo **l'Ipogeo dei Cristallini**. Scoperto nel 1889 dal barone Giovanni di Donato durante degli scavi nel giardino del suo palazzo, l'ipogeo è rimasto inaccessibile al pubblico fino al 2022, quando è stato finalmente riaperto grazie a un attento restauro. Ci troveremo di fronte a una testimonianza rara e straordinaria di pittura e architettura ellenistica. I quattro ambienti sotterranei dell'ipogeo rivelano ai visitatori un mondo ricco di decorazioni e raffinatissimi effetti di *trompe-l'œil*, capaci di evocare ambienti e illusioni ottiche sorprendenti.

Pranzo leggero incluso

Pomeriggio Proseguiamo con la visita alla Chiesa di **San Giovanni a Carbonara**, gioello dell'arte gotica e rinascimentale nel cuore di Napoli. All'interno si trova il maestoso sepolcro di Ladislao, una struttura scenografica alta 18 metri, e numerose cappelle gentilizie, tra cui la splendida **Cappella Caracciolo del Sole**, riccamente affrescata.

Cena libera e pernottamento in albergo

C'era una volta Totò, al Rione Sanità

Il Rione Sanità di Napoli è uno dei luoghi più affascinanti e contraddittori della città: un quartiere in cui miseria e nobiltà si intrecciano da secoli, proprio come nella celebre commedia di Eduardo Scarpetta.
Nato nel Seicento fuori le mura cittadine, sopra antiche necropoli greco-romane, fu scelto da importanti famiglie aristocratiche per edificare sontuose dimore, impreziosite da veri capolavori del barocco napoletano. Nel corso del Novecento, però, la Sanità divenne il simbolo di una Napoli popolare e dimenticata, segnata dal degrado e dall'abbandono istituzionale.
Oggi invece, il quartiere è protagonista di una straordinaria rinascita urbana e culturale, grazie alla riscoperta e valorizzazione dei suoi tesori d'arte e al fiorire di iniziative di arte pubblica, teatro di strada e socialità condivisa.
L'Atelier Ines *dove avremo il pranzo, è un luogo emblematico di come il Rione abbia saputo riappropriarsi con creatività e orgoglio della propria identità, trasformando la fragilità in forza e la memoria in visione.*

Domenica 6 dicembre — Napoli partenza

Prima colazione in albergo e check-out

Mattina — Incontro con la guida in albergo e in pullman (trasferimento solo andata)
Questa mattina il nostro itinerario ci farà conoscere la **Napoli del '600,** la Napoli della dominazione spagnola, del degrado e della povertà di quel periodo ma al contempo la Napoli della stagione d'Oro della Pittura soprattutto per la presenza ad inizio secolo di Caravaggio.
Michelangelo Merisi da Caravaggio, dopo l'uccisione di Ranuccio Tommasoni arriva a Napoli e sarà ospitato dall'associazione benefica del **Pio Monte della Misericordia** dove, nella chiesa, lascerà un'opera magistrale: "La Madonna delle sette pere", vero e proprio manifesto del '600 napoletano, che Caravaggio dipinse per l'omonima associazione. L'opera in questione si rivelerà cardine per la pittura in sud Italia e per la pittura italiana in genere, la cui composizione, rispetto alle pitture romane, è più drammatica e concitata, non esistendo più un fulcro centrale dell'azione.
Un altro aspetto interessantissimo della "napoletanità" è certamente il culto dei morti. Visiteremo la chiesa, deputata a tale culto fin dalla sua fondazione, **la chiesa delle Anime del Purgatorio**, in via Tribunali. Un luogo unico nel panorama cittadino che oltre alle opere d'arte, conserva un ipogeo, una zona cimiteriale dove entreremo in contatto con l'anima più profonda e sincera del napoletano e del suo rapporto con la morte e l'aldilà.

Al termine rientro in albergo e partenze individuali (si arriverà in hotel per entro le ore 13.00)

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei luoghi di visita, ma senza alterarne i contenuti

INFORMAZIONI

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

In camera doppia per persona	**Euro 980,00**
Suppl. camera singola	**Euro 190,00**

LE QUOTE COMPRENDONO
- 2 pernottamenti presso Hotel Palazzo Alabardieri 4* con trattamento di pernottamento e prima colazione
- Visite guidate come da programma: il giorno 5 dicembre (intera giornata) e 6 dicembre mattina
- I trasferimenti con pullman: la mattina del 5 dicembre per raggiungere la Sanità,
- Ingressi ai siti visitati
- Brunch con bevande incluse presso Atelier Ines
- Biglietto poltrona di platea (poltronissima) per l'Opera Luisa Miller al Teatro San Carlo il giorno 4 dicembre
- Assicurazione base medico-bagaglio
- Accompagnatore Noteinviaggio

LE QUOTE NON COMPRENDONO
- viaggio per/da Napoli
- trasferimenti dalla stazione all'albergo e viceversa
- tassa di soggiorno da pagare in albergo
- mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI - E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)
Assicurazione Silver MBA - Importi per camera doppia e singola: Euro 31,00

COME PRENOTARE - La prenotazione diviene effettiva al ricevimento del contratto di viaggio firmato.

ACCONTO - All'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto pari a Euro 350,00** per persona e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio". (L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio)

SALDO - 30 giorni prima della partenza (04 novembre 2026)

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti fino al 04 novembre 2026
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti fino al 19 novembre 2026
- 80% della quota di partecipazione per annullamenti fino al 27 novembre 2026
- Dal 28 novembre nessun rimborso previsto

informazioni e prenotazioni
NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme, 50 - 00188 Roma
tel (+39) 06.3220657- www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it