

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by **Enjoylive Travel** e **Noteinviaggio**, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

26-29
settembre
2024

Marche, Terra dei 100 Teatri

Un tour nelle terre e nei teatri di Pesaro e Urbino, luoghi di Rossini e Raffaello.

Non c'è città o borgo di questa preziosa regione che non stupisca il visitatore con il suo teatro. Dal Rinascimento fino al XIX secolo l'amore dei suoi abitanti per lo spettacolo, la danza, la lirica, ha prodotto oltre 100 gioielli di architettura e d'arte.

***Italia in Scena** vi propone un viaggio unico nella terra di **Raffaello** e **Rossini**, con visite esclusive a teatri storici, concerti privati, degustazioni delle eccellenze gastronomiche ed enologiche.*

Block notes:

Piccoli gioielli storici

Visita ai teatri storici: Tiberini, Apollo, Raffaello Sanzio e Bramante

Performances private

Un concerto e una Performance artistica straordinaria

Pesaro

Capitale della cultura 2024



Programma:

Giovedì 26 settembre '24 – 1° giorno – arrivo a Pesaro

Arrivo autonomo in albergo a Pesaro e sistemazione nelle camere riservate presso

Grand Hotel Vittoria 5* - <https://www.grandhotelvittoriapesaro.it/>

una classica villa "Belle Epoque" adibita ad albergo nel 1908, è il più antico albergo di Pesaro ed è l'unico delle Marche ad essere stato ammesso tra i 100 "Locali storici d'Italia", nel 1985. In posizione centrale e tranquilla, elegante nel suo arredamento, l'albergo offre tutti i comfort dei servizi più moderni.

Le camere saranno pronte nel primo pomeriggio.

Ore 16.00: Incontro dei partecipanti nella hall dell'albergo, inizieremo la nostra passeggiata guidata (a piedi) del centro storico di Pesaro e faremo una sosta al **Duomo**, per ammirarne i mosaici, al suo interno.

Dedicheremo la nostra visita al compositore pesarese **Gioacchino Rossini**.

*Si visiterà il **Museo Nazionale Rossini** che racconta la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di **Gioacchino Rossini**, cittadino illustre di Pesaro. I visitatori sono invitati nel mondo rossiniano, raccontata come un'opera lirica. Un percorso affascinante, scandito in **dieci sale**, che segue le tappe biografiche del compositore e la sconfinata produzione operistica della sua carriera. Il Museo Nazionale Rossini ha sede nel piano nobile di **Palazzo Montani Antaldi**, edificio di pregio in centro storico, e costituisce la punta di diamante del grande percorso rossiniano di Pesaro, Città della Musica.*

Ore 18:45

MUSEO NAZIONALE ROSSINI Sala degli specchi - concerto privato

Aree di Rossini e Bellini



Pamela Lucciarini soprano

Roberto Galletto Pianoforte

Al termine, raggiungeremo il ristorante per la **cena** dove degusteremo un "menu rossiniano".

Rientro a piedi in albergo e pernottamento.

Venerdì 27 settembre '24 – 2° giorno – Pesaro / Urbino / Urbina

Mattina: Prima colazione in albergo.

Partenza in pullman per **Urbino** (36 km) e visita del **Palazzo Ducale di Urbino**.

*Il palazzo è considerato il simbolo dell'armonia rinascimentale pur inglobando strutture medievali già esistenti. La particolarità del Palazzo, è la presenza di due facciate, per la posizione geografica di Urbino, che si adagia su due colli: la facciata con due torri - I Torrioni - è sul lato del paesaggio mentre la facciata dell'ingresso si affaccia sulla piazza nel centro della città. Dall'inizio del XX secolo, è sede della **Galleria Nazionale delle Marche**: contiene due dipinti estremamente famosi: **La Flagellazione** di Piero della Francesca e **la Città Ideale** di autore ignoto. Spettacolare è lo **Studiolo del Duca**, luogo di riposo e contemplazione per Federico di Montefeltro, il soldato.*

Terminiamo con la visita al **Teatro Raffaello Sanzio**.

Partenza per **Urbina** nella valle del Metauro, uno dei fiumi più importanti delle Marche.

*Il Metauro è noto per la Battaglia del Metauro - del 207 a.C. - in cui il cartaginese Asdrubal perse contro la legione romana. La curiosa caratteristica di Urbina è quella di aver cambiato nome tre volte nel corso della sua storia. Durante il tardo medioevo Urbina era conosciuta come **Castel delle Ripe** ed era situata sulle colline della sponda sinistra del fiume. Nel XIII secolo fu distrutta dal ghibellino Galasso da Montefeltro e dopo dieci anni fu ricostruita dal legato pontificio Guglielmo Durante dal quale prese il nome di **Casteldurante**. Dal 1424 entrò a far parte dei territori appartenenti alle famiglie dei Montefeltro-Della Rovere. Dopo che il Ducato di Urbino passò sotto il potere dello Stato Pontificio nel 1631, Papa Urbano VIII elevò Casteldurante al grado di Città e Diocesi, cambiandone per l'ultima volta il nome in **Urbina**.*

Ore 13.30: **Pranzo** in osteria nel centro di Urbina.

Al termine del pranzo passeggiata guidata per le vie del borgo, a seguire:

Ore 16.30

TEATRO BRAMANTE



Performance **PITTURA LIVE** di **Giuliano Del Sorbo**
su ouverture del Guglielmo Tell di Gioacchino Rossini

Rientro a Pesaro in pullman e cena libera.

Sabato 28 settembre '24 – 3° giorno – San Lorenzo in Campo / Mondavio

- Mattina: Prima colazione in albergo.
Partenza in pullman per **San Lorenzo in Campo** - a 45 km da Pesaro - tra le colorate colline marchigiane, nella vallata del fiume Cesano.
*La nascita del centro abitato di San Lorenzo in Campo è da ricondurre alla vicina città romana di Suasa, e soprattutto alle fasi legate al suo abbandono. Tra l'XVIII e il IX secolo furono le istituzioni monastiche a ricreare le condizioni per una ripresa sociale dei territori, e attorno al IX secolo fu il monastero benedettino ad esercitare una funzione di riorganizzazione della vallata con opere di bonifica e di sfruttamento dell'agricoltura. Intorno al monastero nacquero i primi insediamenti abitati che ben presto si trasformarono in un vero e proprio borgo fortificato. Si susseguirono alterne occupazioni da parte di **Francesco Sforza** e di **Sigismondo Malatesta**. Si alternarono quindi le dominazioni dei **Della Rovere** e della famiglia de' **Medici**. Fino a che la **Santa Sede** non ripristinò definitivamente il suo dominio.*
Visita dell'**Abbazia Benedettina** di San Lorenzo in Campo, maestosa costruzione romanico-gotica e del **Teatro Tiberini**.
- Pranzo in una **Farroteca**. San Lorenzo in campo è famosa per la coltivazione del farro e questo ristorante è in grado di esaltarne le qualità grazie alle più svariate ricette con cui lo prepara.
- Pomeriggio: Dopo il pranzo partenza per **Mondavio** (10 km) per la visita della **Rocca Roveresca** e del **Teatro Apollo**.
La Rocca Roveresca è una delle più tipiche e ben conservate strutture difensive progettate dall'architetto Francesco di Giorgio Martini. All'interno del Museo sono esposte bocche da fuoco, artiglierie leggere, alabarde, ed altre armi bianche, decorate artisticamente.
Al termine trasferimento a San Costanzo per la visita ad una **Cantina con degustazione vini e assaggio di prodotti locali**.
- Rientro a Pesaro e cena libera.

Domenica 29 settembre '24 – 4° giorno – Pesaro e partenza

- Mattina: Prima colazione in albergo e rilascio delle camere. Saluti e partenze individuali.

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative ma senza cambiarne i contenuti

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 15 persone)

In camera doppia	980,00 Euro
Supplmento camera doppia uso singola	175,00 Euro

LA QUOTA COMPRENDE:

- 3 pernottamenti con prima colazione in hotel 5* centrale a Pesaro;
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo;
- Bus Granturismo a disposizione nelle giornate del 27 e 28 settembre;
- Guida autorizzata per tutto il periodo;
- Cena di benvenuto in ristorante con menù Rossiniano, bevande incluse, la sera di arrivo;
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Un concerto privato al Museo Rossini e una Performance artistica privata nel Teatro Bramante;
- Pranzo con bevande presso Farroteca di San Lorenzo in Campo il 28 settembre;
- Pranzo con bevande presso Osteria tipica di Urbania il 27 settembre;
- Degustazione vini accompagnati da prodotti locali in una Cantina del territorio il 28 settembre
- Auricolari durante le visite guidate;
- Assicurazione medico bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno pari a € 4,00 per persona a notte da pagare in loco;
- Mance;
- Viaggio per/da Pesaro;
- Extra, mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa).

Assicurazione Silver MBA e gli importi sono i seguenti:

- € 17,00 a persona fino a 74 anni compiuti in camera doppia // € 22,00 in camera singola
- € 33,00 a persona da 75 anni in su // € 44,00 in camera singola

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Nome, cognome, indirizzo completo e codice fiscale di ciascun partecipante
2. contratto di viaggio firmato che vi invieremo al momento della prenotazione
3. versamento dell'acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto di Euro **350,00** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 27 agosto 2024)

In caso di **CANCELLAZIONE da parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 8 luglio 2024
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 28 luglio 2024
- 40% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 12 agosto 2024
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 27 agosto 2024
- 80% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 16 settembre 2024
- dal 17 settembre nessun rimborso in caso di rinuncia.



Il Teatro Raffaello Sanzio

Il Teatro Raffaello Sanzio è il principale teatro di Urbino. Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del senigalliese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853. La decorazione interna fu affidata a Raffaele Antonioli da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario, mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. L'atrio è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio e l'altro raffigura Donato Bramante. Tra il 1977 e il 1982, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo.

Il Teatro Bramante

A tre ordini di palchi con loggione, è uno dei gioielli della Regione Marche. Fu realizzato sulle basi di un'antica fortezza trecentesca e, nel 1726, venne rinnovato ad opera dell'Accademia degli Acerbi che affidò il progetto all'architetto e scenografo parmigiano Pietro Abati. Nel 1855, grazie all'Accademia Teatrale costituita da cittadini facoltosi, si iniziò la nuova fabbrica, su progetto dell'architetto Ercole Salmi. Poco dopo l'Unità d'Italia, con il *Trovatore* di Giuseppe Verdi, nel 1864, fu inaugurato il nuovo teatro che si volle intitolare all'illustre concittadino **Donato Bramante**. Tutto in laterizio, ha una facciata di stile neoclassico, decorata nella parte centrale da un doppio ordine di semicolonne. L'interno, tradizionale nel suo impianto a ferro di cavallo, dispone di 44 palchi, distribuiti su tre ordini e sovrastante loggione a balconata aperta. Chiuso per alcuni anni per adeguamento alle norme di sicurezza, il teatro è stato riaperto di recente ed è ora visitabile.



Il Teatro Tiberini

Il tenore Mario Tiberini nasce a San Lorenzo in Campo nel 1826. Intraprende i suoi studi prima a Roma e Napoli, e a 25 anni debutta al Teatro Argentina di Roma dove interpreta il ruolo di Idreno nella *Semiramide* di Rossini. Nonostante i successi ottenuti in Italia decide di espatriare oltre oceano, dove calca le scene dei teatri più famosi, dal Colon di Buenos Aires al Metropolitan di New York. Il 1857 segna il suo rientro in Europa dove sarà conteso da tutti i più importanti teatri. Muore dopo quattro anni e dopo la sua morte, il Teatro prende il suo nome.

Il Teatro Tiberini si trova nel piano nobile del Palazzo della Rovere. Tutto in legno, presenta una platea a U, circondata da due ordini di palchi con sovrastante loggione a galleria. Nel 1811, dopo il crollo del soffitto del teatrino preesistente fu costruito come teatro stabile. Nel corso degli anni subì diversi restauri, nel 1882 fu inaugurato ufficialmente con il nome di Teatro Condominiale Mario Tiberini. Nel 1983 fu nuovamente riaperto dopo un ulteriore restauro, rimanendo in funzione sino ad oggi.

Il Teatro Apollo

Le origini dell'edificio, ricavato all'interno della ex chiesa di S. Filippo Neri, sono tardo settecentesche ma l'aspetto che la piccola sala presenta attualmente risale a un rinnovamento portato a termine nel 1887. Quello stesso anno il Comune approvò il regolamento dell'Accademia del Teatro, formata da soci e associati, fra i quali si nominava il Principe del Teatro responsabile della cura del fabbricato. Il teatro si appoggia da un lato sulle mura castellane di nord-ovest e si affaccia sulla Piazza della Rovere con una piccola facciata, stretta tra edifici privati di dimensioni ridottissime, sufficienti appena a contenere la porta d'accesso. La struttura conserva ancora le mura perimetrali e la cripta sotterranea dell'antica chiesa. Nella navata di quest'ultima, fu ricavata la platea, nell'abside invece fu ricavato il palcoscenico, al di sotto del quale trovano posto i camerini ed i meccanismi di manovra. La pianta a U è quella originaria, così come i primi due ordini di palchi. Il teatro è stato recentemente restaurato e riaperto al pubblico nel 2010.



informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl – Via Arta Terme 50 – 00188 Roma
Tel. (+39) 06 3220657 – www.noteinviaggio.it – info@noteinviaggio.it