

24 / 27 giugno '21

Marche, terra dei cento teatri

Non c'è città o borgo di questa preziosa regione che non stupisca il visitatore con il suo teatro. Dal rinascimento fino al XIX secolo l'amore dei suoi abitanti per lo spettacolo, la danza, la lirica ha prodotto oltre 100 gioielli di architettura e d'arte. Un viaggio unico nella terra di Raffaello e Rossini, con visite esclusive a teatri storici, concerti privati, degustazioni delle eccellenze gastronomiche ed enologiche



Giovedì 24 giugno - Pesaro

Arrivo autonomo in hotel e sistemazione nelle camere riservate presso **Grand Hotel Vittoria 5***, una classica villa "Belle Epoque" adibita ad albergo nel 1908. E' il più antico albergo di Pesaro ed è l'unico albergo delle Marche ad essere stato ammesso tra i 100 "Locali storici d'Italia" nel 1985. In posizione centrale e tranquilla, elegante nel suo arredamento, l'albergo offre tutti i comfort dei servizi più moderni. - www.grandhotelvittoriapesaro.it

Le camere saranno disponibili dal primo pomeriggio

Ore 16.45

Incontro dei partecipanti in albergo per una passeggiata a piedi del centro storico di Pesaro.

Raggiungeremo la **Casa Natale di Gioachino Rossini** per la visita dell'interno. Nel 1892, a cento anni dalla nascita di Rossini, il Comune di Pesaro acquista il palazzo che viene adibito a museo. Dal 2015, grazie ad un importante intervento di riqualificazione, Casa Rossini viene completamente rinnovata e la superficie espositiva ampliata. Visitabile seguendo un particolare itinerario biografico-creativo, è possibile trovare stampe e cimeli legati alla vita e all'opera del compositore, nonché lettere e spartiti autografi, libretti originali di opere rossiniane e la digitalizzazione di intere partiture grazie anche alla collaborazione con la Fondazione Rossini.



Al termine, proseguendo la nostra passeggiata guidata nel centro storico di Pesaro, raggiungeremo il ristorante selezionato per la **cena** dove degusteremo un **"menu rossiniano"**!

Rientro a piedi in albergo e pernottamento

Venerdì 25 giugno - San Lorenzo in Campo / Mondavio

Prima colazione in albergo

Mattina

Partenza in pullman per **San Lorenzo in Campo** - a 45 km da Pesaro - tra le colorate colline marchigiane, nella vallata del fiume Cesano. La nascita del centro abitato di San Lorenzo in Campo è da ricondurre alla vicina città romana di Suasa, e soprattutto alle fasi legate al suo abbandono. Tra l'XVIII e il IX secolo furono le istituzioni monastiche a ricreare le condizioni per una ripresa sociale dei territori, e attorno al IX secolo fu il monastero benedettino ad esercitare una funzione di riorganizzazione della vallata con opere di bonifica e di sfruttamento dell'agricoltura. Intorno al monastero nacquero i primi insediamenti abitati che ben presto si trasformarono in un vero e proprio borgo fortificato. Nel XIII sec. il castello fu dominato a fasi alterne dalla Santa Sede e da Fano, poi dal Rettorato della Marca e poi assoggettato da **Galeotto Malatesta**. Si susseguirono alterne occupazioni da parte di **Francesco Sforza** e di **Sigismondo Malatesta**. Si alternarono quindi le dominazioni dei **Della Rovere** e della famiglia **de' Medici**. Fino a che la Santa Sede non ripristinò definitivamente il suo dominio.



Visita dell'**Abbazia Benedettina di San Lorenzo in Campo**, maestosa costruzione romanico-gotica a tre navate con arcate a tutto sesto in muratura sorrette da colonne di granito grigio provenienti dall'Egitto, portate dai romani per i templi pagani.

TEATRO TIBERINI

Ore 11.30

Il Belcanto Italiano - International Opera Studio

Brani di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi

IL TEATRO TIBERINI - Il tenore **Mario Tiberini** nasce a San Lorenzo in Campo nel 1826. Intraprende i suoi studi prima a Roma e Napoli, e a 25 anni debutta al Teatro Argentina di Roma dove interpreta il ruolo di Idreno nella Semiramide di Rossini. Nonostante i successi ottenuti in Italia decide di espatriare oltre oceano, dove calca le scene dei teatri più famosi, dal Colon di Buenos Aires al Metropolitan di New York. Il 1857 segna il suo rientro in Europa dove sarà conteso da tutti i più importanti teatri. Muore dopo quattro anni e dopo la sua morte, il Teatro prende il suo nome.

Il Teatro Tiberini si trova nel piano nobile del Palazzo della Rovere. Tutto in legno, presenta una platea a U, circondata da due ordini di palchi con sovrastante loggione a galleria. Nel 1811, dopo il crollo del soffitto del teatrino preesistente fu costruito come teatro stabile. Nel corso degli anni subì diversi restauri, nel 1882 fu inaugurato ufficialmente con il nome di Teatro Condominiale Mario Tiberini. Nel 1983 fu nuovamente riaperto dopo un ulteriore restauro, rimanendo in funzione sino ad oggi.



Al termine del concerto brevissimo trasferimento in pullman presso una **Farroteca** per il pranzo. San Lorenzo in Campo è famosa per la coltivazione del farro e questo ristorante è in grado di esaltarne le qualità grazie alle più svariate ricette con cui lo prepara.

Pomeriggio

Partenza per **Mondavio** (10 km) per la visita della **Rocca Roveresca** e del **Teatro Apollo**.

La Rocca Roveresca è una delle più tipiche e ben conservate strutture difensive progettate dall'architetto Francesco di Giorgio Martini. All'interno si può ammirare il **Museo di Mondavio** dove sono esposte bocche da fuoco, artiglierie leggere, albarde, ed altre armi bianche, decorate artisticamente..

IL TEATRO APOLLO - Le origini dell'edificio, ricavato all'interno della ex chiesa di S. Filippo Neri, sono tardo settecentesche ma l'aspetto che la piccola sala presenta attualmente risale a un rinnovamento portato a termine nel 1887. Quello stesso anno il Comune approvò il regolamento dell'Accademia del Teatro, formata da soci e associati, fra i quali si nominava il Principe del Teatro responsabile della cura del fabbricato. Il teatro si appoggia da un lato



sulle mura castellane di nord-ovest e si affaccia sulla Piazza della Rovere con una piccola facciata, stretta tra edifici privati di dimensioni ridottissime, sufficienti appena a contenere la porta d'accesso. La struttura conserva ancora le mura perimetrali e la cripta sotterranea dell'antica chiesa. Nella navata di quest'ultima, fu ricavata la platea, nell'abside invece fu ricavato il palcoscenico, al di sotto del quale trovano posto i camerini ed i meccanismi di manovra. La pianta a U è quella originaria, così come i primi due ordini di palchi. Il teatro è stato recentemente restaurato e riaperto al pubblico nel 2010.

Proseguiremo in pullman per la visita di una **Cantina** con degustazione di vini e un assaggio di prodotti locali

Rientro a Pesaro e cena libera

Pernottamento in hotel

Sabato 26 giugno -Urbino / Urbania

Mattina

Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per **Urbino** (36 km) per la visita a piedi della città.



Il **Palazzo Ducale** di Urbino, la cui costruzione iniziò nel 1465, è considerato il simbolo dell'armonia rinascimentale pur inglobando strutture medievali già esistenti. La particolarità del Palazzo, è la presenza di due facciate, per la posizione geografica di Urbino, che si adagia su due colli: la facciata con due torri - I Torricini - è sul lato del paesaggio mentre la facciata dell'ingresso si affaccia sulla piazza nel centro della città. Dall'inizio del XX secolo, è sede della **Galleria Nazionale delle Marche**: contiene due dipinti estremamente famosi: **La Flagellazione** di Piero della Francesca e **La Città Ideale** di autore ignoto. Spettacolare è lo **Studiolo** del Duca, luogo di riposo e contemplazione per Federico di Montefeltro, il soldato.



La **Casa Raffaello** è il luogo dove l'artista nacque il venerdì santo 28 marzo 1483, e dove visse i primi anni della sua formazione artistica alla scuola del padre, Giovanni Santi. Con la morte di Raffaello, avvenuta a Roma il venerdì santo 6 aprile 1520, la casa passò agli eredi e dopo alterne vicende fu acquisita nel 1873 dall'Accademia Raffaello che, grazie ad una pubblica sottoscrizione ed al contributo del nobile londinese John Morris Moore, ne fece la propria sede. La casa si è arricchita nel tempo di numerose opere d'arte, frutto della generosa collaborazione di privati cittadini e di pubbliche Istituzioni.

Terminiamo con la visita al **Teatro Sanzio**.

IL TEATRO RAFFAELLO SANZIO - Il Teatro Sanzio è il principale teatro di Urbino. Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del senigalliese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853. La decorazione interna fu affidata a Raffaele Antonioli da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario, mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. L'atrio è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio e l'altro raffigura Donato Bramante. Tra il 1977 e il 1982, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo, che apportò considerevoli modifiche soprattutto agli ambienti interni.



Partenza in pullman per **Urbania** a circa 30 minuti di pullman da Urbino nella valle del Metauro, uno dei fiumi più importanti delle Marche, noto per la Battaglia del Metauro - 207 a.C. - in cui il cartaginese Asdrubale perse contro la legione romana.

La curiosa caratteristica di Urbania è quella di aver cambiato nome tre volte nel corso della sua storia. Durante il tardo Medioevo Urbania era conosciuta come **Castel delle Ripe** ed era situata sulle colline della sponda sinistra del fiume. Nel XIII secolo fu distrutta dal ghibellino Galasso da Montefeltro e dopo dieci anni fu ricostruita dal legato pontificio Guglielmo Durante dal quale prese il nome di **Casteldurante**. Dal 1424 entrò a far parte dei territori appartenenti alle famiglie Montefeltro-Della Rovere.

Dopo che il Ducato di Urbino passò sotto il potere dello Stato Pontificio nel 1631, Papa Urbano VIII elevò Casteldurante al grado di città e Diocesi, cambiandone per l'ultima volta il nome in **Urbania**.

Ore 13.30

Pranzo in osteria nel centro di Urbania

Pomeriggio TEATRO BRAMANTE: visita del Foyer e Concerto Privato

Sweeter than Roses - Ensemble Aurata Fonte

Brani di Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Antonio Vivaldi, Henry Purcell

IL TEATRO BRAMANTE - A tre ordini di palchi con loggione, è uno dei gioielli della regione Marche. Fu realizzato sulle basi di un'antica fortezza trecentesca e, nel 1726, venne rinnovata ad opera dell'Accademia degli Acerbi che affidò il progetto all'architetto e scenografo parmigiano Pietro Abati. Nel 1855, grazie all'Accademia Teatrale costituita da cittadini facoltosi, si iniziò la nuova fabbrica su progetto di Ercole Salmi. Poco dopo l'Unità d'Italia, con *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi, nel 1864, fu inaugurato il nuovo teatro che si volle intitolare all'illustre concittadino **Donato Bramante**. Tutto in laterizio, ha una facciata di stile neoclassico, decorata nella parte centrale da un doppio ordine di semicolonne. L'interno, tradizionale nel suo impianto a ferro di cavallo, dispone di 44 palchi, distribuiti su tre ordini e sovrastante loggione a balconata aperta. Chiuso per alcuni anni per adeguamento alle norme di sicurezza, il teatro è stato riaperto ed è ora visitabile.



A seguire Breve introduzione alla performance di Giuliano Del Sorbo

Pittura Live di Giuliano Del Sorbo

su *Overture del Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini

Al termine, passeggiata per le vie del borgo e visita di una storica bottega artigiana di Urbania dove il "Mastro" ci racconterà le tecniche e i segreti delle famose e richiestissime "**Ceramiche Durantine**"

Rientro a Pesaro in pullman e cena libera

Domenica 27 giugno - Pesaro e partenza

Mattina Prima colazione in albergo e rilascio camere

Incontro con la guida nella hall dell'hotel e passeggiata a piedi per visitare il centro storico della città. E' prevista la visita del **Museo Nazionale Rossini** racconta la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di **Gioachino Rossini**, cittadino illustre di Pesaro. I visitatori sono invitati nel mondo rossiniano, raccontato come un'opera lirica. Un percorso affascinante, scandito in **dieci sale**, che segue le tappe biografiche del compositore e la sconfinata produzione operistica della sua carriera. Il Museo Nazionale Rossini ha sede nel piano nobile di **Palazzo Montani Antaldi**, edificio di pregio in centro storico, e costituisce la punta di diamante del grande percorso rossiniano di Pesaro, Città della Musica. Sono inoltre previste le visite della suggestiva **Sinagoga**, nonché del **Duomo**, con i suoi mosaici.

Al termine, saluti e partenze individuali.

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative o in relazione ad eventuali restrizioni del Governo dovute al COVID19 e relative alla chiusura dei musei, teatri e sale da concerto.

Siamo fiduciosi che, grazie al piano vaccini in corso, sarà possibile effettuare il viaggio "Marche terra dei Cento Teatri" nella data programmata.

Qualora non ci fossero le condizioni di sicurezza, il viaggio sarà riprogrammato **dal 16 al 19 settembre '21** con le stesse caratteristiche.

Quote individuali di partecipazione

in camera doppia	715,00 euro
supplemento camera doppia uso singola	150,00 euro

LA QUOTA COMPRENDE:

- 3 pernottamenti con prima colazione c/o Grand Hotel Vittoria 5* di Pesaro;
- Assistenza di accompagnatore per tutto il periodo;
- Bus Granturismo a disposizione il 2° e il 3° giorno;
- Guida autorizzata a Pesaro il 1° e il 4° giorno, ad Urbino il 3° giorno;
- Guida interna alla Rocca Roveresca e al Teatro Apollo, al Teatro Bramante;
- Guida interna all'Abbazia Benedettina di San Lorenzo in Campo;
- Visita alla bottega di ceramiche di Urbino a cura del "Mastro" della bottega stessa
- Cena di benvenuto in ristorante con menù Rossiniano, bevande incluse, la sera di arrivo;
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Due concerti privati e performance artistica privata;
- Pranzo con bevande presso Farroteca di San Lorenzo in Campo il 25 giugno;
- Pranzo con bevande presso Osteria tipica di Urbino il 26 giugno;
- Arta Therapy Book a camera a ricordo dell'esperienza

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno pari a € 4,00 per persona a notte da pagare in loco;
- Viaggio per/da Pesaro;
- Mance, extra e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

Informazioni

NOTA IMPORTANTE :

L'organizzatore si riserva il diritto di annullare il viaggio, ENTRO E NON OLTRE 30 giorni prima della partenza, qualora non dovesse aver raggiunto il numero minimo di partecipanti. In tal caso, la quota corrisposta verrebbe restituita per intero. In caso di annullamento del viaggio, dovuto a restrizioni governative legate al COVID19, la quota sarà rimborsata integralmente.

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI :

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa) - importo per persona in camera doppia e doppia uso singola 38,00 euro

COME PRENOTARE :

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che invieremo al momento della prenotazione;
2. Acconto richiesto tramite bonifico bancario o **carta di credito Visa/Mastercard**.

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari al 30% della quota totale del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 25 maggio 2021)

In caso di CANCELLAZIONE **da parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 30% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 25 maggio 21
- 50% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 3 giugno 21
- 75% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 9 giugno 21
- dal 10 giugno 21 nessun rimborso in caso di rinuncia

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 – 00188 Roma
tel (+39) 06.3220657 – fax (+39) 06.56562031 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it