

30 marzo / 2 aprile 2026

Dresda capitale dell'arte e della musica



Un viaggio nel cuore della Sassonia musicale e artistica **Daniele Gatti** dirige la **Dresden Staatskapelle**, in **Parsifal** alla Semperoper

Lunedì 30 marzo

Italia / Dresda

Arrivo autonomo all'aeroporto di Dresda

Sistemazione presso l'hotel *Steigenberger Hotel de Saxe* 5*

Nel cuore storico di Dresda, a poche decine di metri da tutti i luoghi di interesse artistico della città: la famosa Frauenkirche, la Semperoper, lo Zwinger, e i Musei. Offre interni disegnati secondo un gusto contemporaneo ed elegante. Eccellente standard di comfort e centro benessere a disposizione degli ospiti.

Passeggiata Guidata nel **Centro Storico di Dresda**. La cosiddetta "Firenze sull'Elba" ha festeggiato nel 2006 gli 800 anni dalla propria fondazione. Nonostante i pesantissimi bombardamenti di cui fu vittima nel corso della Seconda Guerra Mondiale la città è oggi completamente risorta dalle proprie ceneri ed il centro storico adagiato sulla riva del fiume offre ai visitatori meraviglie di impareggiabile bellezza, quali lo Zwinger, il teatro Semperoper, la Frauenkirche, la cattolica Hofkirche.

Cena in ristorante selezionato.

Mattina

Prima colazione in albergo

Visita della **Gemäldegalerie Alte Meister** (Pinacoteca Antichi Maestri)
La Gemäldegalerie si trova nel castello dello Zwinger ed è una delle maggiori pinacoteche del mondo. Conserva capolavori di maestri italiani ("San Sebastiano" di Antonello da Messina, "Madonna Sistina" di Raffaello, "Venere" di Giorgione, vedute di Venezia e Dresda di Bellotto, opere di Correggio, Veronese, Guido Reni), spagnoli (Velasquez, El Greco), francesi, fiamminghi e olandesi (Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vermeer).



Visita del **Mathematisch-Physikalischer Salon** (Gabinetto degli Strumenti Matematici e Fisici). Sempre all'interno dello Zwinger si trova una collezione rinomata in tutto il mondo di orologi storici, globi terrestri e celesti, affascinanti strumenti ottici, astronomici e geodetici.



Gli arnesi esposti, risalenti fino al XVI secolo, mostrano l'evoluzione e l'utilizzo degli strumenti meccanici di precisione. Fu Augusto il Forte ad allestire nel 1728 il Gabinetto reale degli strumenti matematici e fisici quale museo a sé stante. Molti degli scienziati dell'epoca continuarono a usare le strumentazioni esposte.

Pranzo libero

Tempo libero a disposizione

Ore 17:00

SEMPEROPER**Parsifal di Richard Wagner**

Dramma musicale in tre atti - libretto di Richard Wagner

Daniele Gatti
Floris Visser

Direttore
Regia

Amfortas
Titirel
Gurnemanz
Parsifal
Klingsor
Kundry

Oleksandr Pushniak
Albert Dohmen
Georg Zeppenfeld
Eric Cutler
Scott Hendricks
Michèle Losier

Cavalieri del Graal

Mario Lerchenberger / Tilmann Rönnebec

Scudieri Jasmin Delfs / Aaron Pegram / Jin Yu
Ekaterina Chayka-Rubinstein

Fioraie Jasmin Delfs / Rosalia Manuela Cid Tarrío /
Winona Martin / Magdalena Lucjan /
Elena Gorshunova / Ekaterina Chayka-Rubinstein

Voce dall'alto

Michal Doron

Orchestra Staatskapelle Dresden

Al termine, rientro in hotel e pernottamento





La **Semperoper** è un magnifico esempio di architettura tardo classica. Fu progettata da Gottfried Semper ed inaugurata nel 1841. Distrutta dal fuoco nel 1869 e dalle bombe nel 1945, entrambe le volte fu fedelmente ricostruita. E' nota come uno dei più bei teatri d'opera europei ed è sede della celebre Dresden Staatskapelle, una delle orchestre più antiche del mondo (fu fondata da principe eettore Moritz di Sassonia nel 1548). L'orgine orchestra di corte, la Dresden Staatskapelle è stata diretta da musicisti quali Heinrich Schütz, Carl Maria von Weber, Richard Wagner ed è oggi considerata una delle migliori orchestre della scena internazionale. Dal 2024 Daniele Gatti ne ha assunto il ruolo di Direttore Principale.

Mercoledì 1 aprile

Dresda

Mattina

Prima colazione in albergo
Proseguimento a piedi della visita di Dresda. Visita alla famosa **Grünes Gewölbe** (Volta Verde) Creata da Augusto il Forte tra il 1723 e il 1730, la cosiddetta "Volta Verde" è una collezione assolutamente incredibile, che raccoglie i tesori appartenuti ai sovrani di Sassonia. Meravigliose opere di gioielleria e oreficeria, tagli unici di pietre preziose, oggetti di lusso del Barocco e del Rinascimento e opere degli artigiani di corte popolano quella che è una delle più impressionanti camere del tesoro al mondo. Da non perdere il nocciolo di ciliegia intarsiato con 186 visi!



Pranzo libero

Pomeriggio

Visita al Museo dell'**Albertinum**, dedicato alla produzione artistica dal Romanticismo fino ai nostri giorni. Il grande edificio nel cuore della città accoglie sia la Skulpturensammlung (Collezione di Sculture) che la Galerie Neue Meister (Galleria dei Nuovi Maestri). Una raccolta interessantissima che ospita lavori di Auguste Rodin, Caspar David Friedrich, Claude Monet, Paul Gauguin, Edgar Degas, Otto Dix, fino a opere di artisti attivi negli anni della separazione della Germania e oltre la caduta del Muro.

Al termine, rientro in hotel
Cena libera e pernottamento

Giovedì 2 aprile

Dresda / Italia

Mattina

Prima colazione in albergo e check out

Giro panoramico della Dresda moderna in pullman, per avere un colpo d'occhio anche sui quartieri più distanti dal centro storico.

Trasferimento all'aeroporto di Dresda, con una piccola deviazione per ammirare la **Latteria Pfund**, conosciuta come "la più bella latteria del mondo", nota non solo per i suoi prodotti caseari ma soprattutto per i suoi splendidi interni interamente ricoperti di piastrelli in porcellana dipinte a mano Villeroy & Boch.

Partenza per l'Italia

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte della produzione musicale o dei luoghi di visita

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	Euro 1.100,00
Supplemento camera singola	Euro 170,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 pernottamenti a Dresda c/o Steigenberger Hotel De Saxe cat. 5* (pernottamento e prima colazione)
- cena in ristorante il 30 marzo
- tasse di soggiorno in albergo
- visite guidate indicate con assistenza di guida parlante italiano
- trasferimenti in pullman aeroporto/hotel/aeroporto (vedi nota voli)
- poltrone di platea alla Semperoper
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- voli dall'Italia (vedi nota voli)
- pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

NOTA VOLI

Vi suggeriamo i seguenti voli, in corrispondenza dei quali è previsto il trasferimento aeroporto / hotel / aeroporto.

30 marzo LH 231 Roma Fiumicino - Francoforte 10.00 – 12.00 // LH 64 Francoforte - Dresda 13.30 – 14.30

02 Aprile LH 65 Dresda - Francoforte 15.05 -16.10 // LH5148 Francoforte - Roma Fiumicino 18.15 – 20.15

Per fasce orarie di arrivo e partenza diverse da quelle indicate, i trasferimenti dall'aeroporto all'hotel e viceversa non sono compresi.

Al momento della prenotazione saranno fornite informazioni sulle tariffe

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio"
A richiesta si invia preventivo

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento del:

1. contratto di viaggio debitamente firmato
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: all'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 500,00 per persona** insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

SALDO: 30 giorni prima della partenza: entro 28 febbraio 2026

In caso di cancellazione da parte del cliente le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 29 gennaio 2026
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 13 febbraio 2026
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 28 febbraio 2026
- 70% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 10 marzo 2026
- 80% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 22 marzo 2026
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 23 marzo alla data di partenza