

17/22 luglio 2023

# Classiche Forme



Noteinviaggio segue dal suo esordio il **Festival Classiche Forme**, ideato, organizzato e animato da *Beatrice Rana*. Artista a tutto tondo, non rinuncia a sperimentare nuovi ascolti nella sua magica terra, il **Salento**, raccogliendo attorno a sé i migliori giovani talenti del panorama musicale internazionale e grandi nomi della musica da camera nel mondo. Soggiorneremo a **Lecce** ed il programma sarà arricchito da un percorso guidato di grande interesse culturale.

Arrivo autonomo a Lecce

Sistemazione presso **RISORGIMENTO Resort 5\*** - <https://www.risorgimentoresort.it/>

*Ubicato in una dimora storica del '400 nel centro della città di Lecce. Ogni dettaglio è studiato per rendere unico il soggiorno, dall'architettura storica al design contemporaneo, alla raffinata cucina con proposte gourmet. Le camere sono finemente arredate e sono caratterizzate da tonalità calde che richiamano i colori del territorio salentino.*

Aperitivo di benvenuto in albergo.

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600mt dall'albergo)

## CONCERTO INAUGURALE

Ottorino Respighi - Sonata per violino e pianoforte in Si minore, P 110

Anton Arensky - Trio No. 1 per pianoforte e archi in Re minore, Op. 32

Beatrice Rana - *pianoforte*

Ludovica Rana - *violoncello*

Stephen Waarts - *violino*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

Mattina

Prima colazione in albergo.

Dedicheremo la mattinata alla visita del **Museo Archeologico Castromediano** è il più **antico** museo pubblico della Puglia! Fondato nel **1868** da **Sigismondo Castromediano**, patriota, archeologo e letterato leccese del **XIX sec.**, ripercorre la storia del Salento dalla preistoria alla civiltà messapica fino ad arrivare all'arte del '900.

Proseguiremo la visita con una passeggiata nel centro storico.

Lo splendore delle pietre color miele, si riverbera nelle principali chiese cittadine, espressione di un ceto sociale dominante che si intreccia col potere religioso. Le chiese degli ordini monastici (celestini, gesuiti, francescani, carmelitani, olivetani) testimoniano ciascuna un modo diverso di intendere il decoro e il rapporto tra interno ed esterno dell'edificio. Interpreti raffinati e capaci come Francesco Antonio e Giuseppe Zimbalo, Cesare Penna, Giuseppe Cino, firmano i monumentali capolavori di questa stagione culturale ricca e straordinaria. Ci soffermeremo su alcune chiese più importanti dove si farà con particolare attenzione al contrasto tra gli esterni fastosi e gli interni sobri, spesso poco decorati per dare ampio risalto agli altari e alle tele.

Pranzo libero

Ore 17.30 trasferimento in pullman alla Masseria Le Stanzie (43 km) per assistere al concerto all'aperto

Ore 19.00 **SUPERSANO - MASSERIA LE STANZIE**

## SUITE ITALIENNE

Mario Brunello & Giovanni Sollima | *Violoncello e violoncello piccolo*

Giuseppe Verdi - da "La Traviata"

Preludio - Dell'invito trascorsa è già l'ora... - Libiam

Trascrizione di Antonio Melchiori per violoncello piccolo e violoncello

Igor Stravinsky - Suite Italienne

Versione per violino e violoncello di Grigory Piatigorsky e Jascha Heifetz per violoncello piccolo e violoncello

**Antonio Bertali** - Ciaccona in do maggiore per violino e basso continuo  
*Per due violoncelli piccoli*

**Johan Sebastian Bach** - Ciaccona in re minore (dalla Partita n. 2 per violino solo)  
*Trascrizione di Victor Derevianko per due violoncelli piccoli*

**Giovanni B. Costanzi** - Sonata per due violoncelli in fa maggiore "Ad uso corni da caccia"  
*Arrangiamento di Giovanni Sollima per due violoncelli*

**Giovanni Sollima** - The Hunting Sonata per due violoncelli

**Queen** - Bohemian Rhapsody (1975)  
*per due violoncelli e due violoncelli piccoli*

Cena libera

## Mercoledì 19 luglio

Lecce | Brindisi | Lecce

Mattina Prima colazione in albergo  
Partenza per **Brindisi**. La giornata sarà dedicata alla visita di Brindisi, città di mare e di castelli, porto e approdo nel Medioevo di re, principi, cavalieri templari, mercanti. Dalla chiesa monastica di San Benedetto alla chiesa di San Giovanni al Sepolcro, imitazione del sepolcro di Cristo a Gerusalemme, dal Portico dei Templari a Santa Maria del Casale colpisce la consuetudine ornamentale di ornare gli esterni degli edifici con pietre diverse, accostate per creare giochi cromatici raffinatissimi, che si rispecchiano negli affreschi degli interni. In Santa Maria del Casale la decorazione pittorica, definita "antologia della pittura trecentesca pugliese", accosta la locale eredità bizantina alle eleganze cortesi provenienti dalla corte angioina di Napoli, influenzata dalla moda francese trecentesca. Visiteremo le chiese di San Benedetto, San Giovanni al Sepolcro e Santa Maria del Casale

**Pranzo** in ristorante selezionato a Brindisi

Dopo il pranzo rientro a Lecce. Pomeriggio tempo libero a disposizione

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

### COME UN MECCANISMO DI PRECISIONE

**Wolfgang Amadeus Mozart** - Quartetto per flauto e archi No. 1 in re maggiore, K 285

**György Ligeti** - Quartetto per archi No. 2

**Wolfgang Amadeus Mozart** - Sonata in mi minore per violino K304 (trascrizione per flauto)

**Francis Poulenc** - Sonata per flauto e pianoforte, FP164

**Marmen String Quartet**

**Emmanuel Pahud** | *flauto*

**Beatrice Rana** | *pianoforte*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

## Giovedì 20 luglio

Lecce | Martina Franca | Lecce

Mattina Prima colazione in albergo.  
Partenza in pullman per raggiungere **Martina Franca** uno dei centri più famosi della valle d'Itria per i suoi eventi ed il barocco. Passeggiata guidata tra i caratteristici vicoli del centro storico con le sue dimore gentilizie con i portali barocchi, la piazza del Plebiscito dove si affaccia la Basilica barocca dedicata a San Martino, la Torre dell'Orologio; attraversando invece Porta Santo Stefano si giunge in Piazza Roma dove ha sede il Palazzo Ducale dai particolari affreschi settecenteschi e le sale nobiliari.

**Pranzo** in ristorante selezionate

Al termine rientro a Lecce in pullman

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

---

## QUATTRO NEGLI OTTO

Béla Bartók - Quartetto per archi No. 4, Sz. 91, BB 95

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Ottetto per archi in mi bemolle maggiore, Op. 20

Marmen String Quartet

The Teyber Trio

Stephen Waarts - *Violino*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

**Venerdì 21 luglio**

Lecce | Galatina | Lecce

Mattina Prima colazione in albergo e tempo libero a disposizione  
Pranzo libero

Pomeriggio Trasferimento a **Galatina** (26km) e visita

A **Galatina** potremo fare un passo indietro e viaggiare nel pieno Medioevo salentino: un Medioevo tardo (gli affreschi d **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria** a Galatina sono eseguiti tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo) e colto. Sulle tracce di un passato che ritorna, sul filo del dialetto griko e della tradizione di pizziche e tarante, si conservano nitide memorie - negli affreschi, nella lingua, nelle usanze popolari - della persistenza di cultura greca fino all'avanzato Seicento, rimescolata con i costumi del luogo fino a generare una cultura del tutto originale

Ore 19.30 Cena in ristorante selezionato

Ore 21.00 **CHIESA DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA**

---

## VARIAZIONI GOLDBERG

Johann Sebastian Bach - Variazioni Goldberg BWV 988  
(arrangiamento per trio d'archi di D. Sitkovesky)

The Teyber Trio

Tim Crawford - *violin*

Tim Posner - *violoncello*

Timothy Ridout - *viola*

Al termine rientro a Lecce in pullman

Pernottamento

**Sabato 22 luglio**

Partenza

Mattina Prima colazione in albergo.  
Check-out in hotel e partenza autonoma

---

*Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei luoghi di visita.*

# INFORMAZIONI

## QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

---

In camera doppia	Eur 1.380,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 340,00

### LA QUOTA COMPRENDE:

- 5 pernottamenti con prima colazione presso hotel Risorgimento Resort 5\*
- Assistenza di un accompagnatore per tutto il periodo
- Biglietti per i concerti indicati
- Visite guidate indicate in programma a cura della storica dell'arte Dr.ssa Giulia Perrino
- Trasferimenti in pullman per le due escursioni del 19 e 20 luglio e per la sera del 18 e 21 luglio
- Aperitivo di benvenuto in albergo il giorno di arrivo
- Pranzo a Brindisi e a Martina Franca in ristorante selezionato e cena a Galatina
- Ingressi ai siti visitati
- Assicurazione medico-bagaglio

### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse di soggiorno, Euro 5,00 per persona per notte da pagare in loco
- Viaggio per/da Lecce
- Mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

**POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI:** è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)  
Importo per persona:

- € 35,00 a persona fino a 74 anni - € 64,00 da 75 anni

### COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

**ACCONTO:** Alla prenotazione è richiesto un acconto pari a Euro 400,00= e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

**SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 17 giugno 2023)**

In caso di **CANCELLAZIONE** da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 2 giugno 2023
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 17 giugno 2023
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 2 luglio 2023
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 3 luglio 2023



---

## CONCERTI OPZIONALI

Il Festival è ricco di concerti ed eventi. Vi indichiamo qui di seguito i giorni, gli orari e i luoghi dei concerti per chi desidera partecipare individualmente. E' preferibile avere la lista delle preferenze per acquistare i biglietti in tempo utile.

### Notturmo

- **Lunedì 17 luglio ore 23.00 - Lecce - Terrazza Palazzo Maresgallo**  
**JOTA**

Astor Piazzolla	Adios Nonino & Invierno Porteno*
Isaac Albeniz	Mallorca Op. 202 **
Manuel De Falla	dalle "Siete canciones populares Españolas"
Enrique Granados	Danza Española Op. 37 No. 5 "Andaluza" **
Astor Piazzolla	Bordell 1900 & Cafe 1930 - Oblivion & Escualo*

\*trascrizione ed elaborazione di Simone Cardini

\*\*trascrizione del Duo Ciampa-Piccotti

Erika Piccotti - violoncello Gian Marco Ciampa - chitarra

---

### Caffè Leccese

- **Mercoledì 19 luglio ore 19.00 - Lecce - Giardino Pensile Accademia di Belle Arti**  
**ELEGIACO TRAMONTO**

Sergej Rachmaninoff	Trio élégiaque No. 1 in sol minore
Gabriel Fauré	Trio in re minore Op. 120
Bedřich Smetana	Trio in sol minore Op. 15

#### Trio Tharos

Ludovico Mealli, violino - Leonardo Ascione violoncello - Fabio Fornaciari, pianoforte

### Notturmo

- **Mercoledì 19 luglio ore 23.00 - Lecce - Giardino Pensile Accademia di Belle Arti**  
**PERPETUUM MOBILE**

Johannes Brahms	Sonata per violino e pianoforte op.108 n.3
Olivier Messiaen	Thème et variations per violino e pianoforte
Maurice Ravel	Sonata No. 2 per violino e pianoforte

Duo Sabatini - Rugani - Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma

Daniele Sabatini - violino Simone Rugani - pianoforte

---

### Notturmo

- **Giovedì 20 luglio ore 23.00 - Lecce - Mura Urbiche**  
**Concerto in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole**  
(ospiti e programma in via di definizione)

- 
- **Venerdì 21 luglio ore 11.00 - Lecce - Biblioteca Bernardini**

### LA MUSICA DI SERGEJ RACHMANINOFF NEL CINEMA E NELLA SERIALITÀ TELEVISIVA

Conversazione a cura di:

Luca Bandirali, Università del Salento

Alma Mileto, Università di Roma La Sapienza

## ESTENSIONE

Il festival terminerà il giorno 23 luglio. Coloro che volessero prolungare il soggiorno a Lecce ed assistere agli altri due concerti possono farne richiesta, sarà nostra cura inviare un preventivo per il prolungamento del soggiorno

### ➤ Sabato 22 luglio ore 21.00 - Casarano - Fondazione Filograna

#### LE MASCHERE

In occasione dei 100 anni di Elata

Dmitri Šostakóvič Barrel Organ Op. 97a *dal film The Gadfly*  
Waltz No. 3 Op. 45 *dal film The return of Maxim*

Johannes Brahms Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte, Op. 114

Domenico Turi **Le Maschere**  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e voce  
Commissione ClassicheFORME  
per la celebrazione dei 100 anni di Elata, Calzature dal 1823

Camille Saint-Saëns Il Carnevale degli Animali Fantasia zoologica per 13 strumenti

Maja Avramović - violino	Tim Crawford - violino
Chiara Osella - mezzosoprano	Emmanuel Pahud - flauto
Tim Posner - violoncello	Beatrice Rana - pianoforte
Ludovica Rana - violoncello	Timothy Ridout - viola
Massimo Spada - pianoforte	Kevin Spagnolo - clarinetto

### ➤ Domenica 23 luglio ore 20.00 - Lecce - Chiostro del Rettorato

#### MARATONA CLASSICHEFORME

Sergej Rachmaninoff Danze Sinfoniche per due pianoforti, Op. 45

Franz Schubert Der Hirt auf dem Felsen Op. 129 D 965

Franz Liszt Tre Sonetti del Petrarca S 270 per voce e pianoforte  
Pace non trovo (Sonetto 104) - *Agitato assai*  
Benedetto sia il giorno (Sonetto 47) - *Lento, ma sempre un poco mosso*  
I' vidi in terra angelici costumi (Sonetto 123) - *Andante*

Sergej Rachmaninoff Vocalise Op. 34 No. 14 per voce e pianoforte

Camille Saint-Saëns Il Carnevale degli Animali Fantasia zoologica per 13 strumenti

Maja Avramović - violino	Tim Crawford - violino
Rosa Feola - soprano	Emmanuel Pahud - flauto
Tim Posner - violoncello	Beatrice Rana - pianoforte
Timothy Ridout - viola	Massimo Spada - pianoforte
Kevin Spagnolo - clarinetto	Ludovica Rana - violoncello

## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme, 50 - 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657- [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)