

17/21 luglio 2025

Classiche *Forme*

C

Classiche *Forme* '25

Festival Internazionale di Musica da Camera

LECCE / SALENTO
13 > 20 Luglio 2025

A **Beatrice Rana**, straordinaria pianista acclamata a livello internazionale, va riconosciuto un grande merito: non si è mai rinchiusa nella torre d'avorio del grande artista, ma ha sempre, quasi ostinatamente, desiderato "iniettare" la grande musica in un territorio per tanto tempo ai margini, il Salento. Il **Festival Classiche Forme** è diventato un appuntamento che richiama appassionati da tutto il mondo per ascoltare grandi musicisti in un contesto unico. Un'occasione da non mancare.

Arrivo autonomo a Lecce

Sistemazione presso **RISORGIMENTO Resort 5*** - <https://www.risorgimentoresort.it/>

Ubicato in una dimora storica del '400 nel centro della città di Lecce. Ogni dettaglio è studiato per rendere unico il soggiorno, dall'architettura storica al design contemporaneo, alla raffinata cucina con proposte gourmet. Le camere sono finemente arredate e sono caratterizzate da tonalità calde che richiamano i colori del territorio salentino.

Aperitivo di benvenuto in albergo.

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600mt dall'albergo)

Passioni e Contrasti

Sergei Prokofiev Sonata No. 1 Op. 80 in fa minore per violino e pianoforte

Johannes Brahms Quartetto No. 2 per Pianoforte e Archi in la maggiore, Op. 26

Beatrice Rana - Pianoforte

Leonidas Kavakos - Violino

Georgy Kovalev - Viola

Brannon Cho - Violoncello

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

Mattina Prima colazione in albergo.

Dedicheremo la visita al centro storico della città

Lo splendore delle pietre color miele, si riverbera nelle principali chiese cittadine, espressione di un ceto sociale dominante che si intreccia col potere religioso. Le chiese degli ordini monastici (celestini, gesuiti, francescani, carmelitani, olivetani) testimoniano ciascuna un modo diverso di intendere il decoro e il rapporto tra interno ed esterno dell'edificio. Interpreti raffinati e capaci come Francesco Antonio e Giuseppe Zimbalo, Cesare Penna, Giuseppe Cino, firmano i monumentali capolavori di questa stagione culturale ricca e straordinaria.

La visita guidata riguarderà le chiese più importanti (**Duomo, Santa Croce, Santa Chiara**), che saranno visitate con particolare attenzione al contrasto tra gli esterni fastosi e gli interni sobri, spesso poco decorati per dare ampio risalto agli altari e alle tele.

Pranzo libero e pomeriggio di relax

Ore 17:30 Trasferimento in pullman a **Santa Maria di Leuca** (80km - 1 ore e 15 minuti circa)

Aperitivo pre-concerto con specialità salentine

Ore 21:00 **BASILICA S. MARIA DE FINIBUS TERRAE** (Santa Maria di Leuca)

Pour la fin du temps

Igor Stravinsky Suite Italienne, per violoncello e pianoforte

Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps, per pianoforte, violino, violoncello e clarinetto

Andrea Obiso - violino

Ettore Pagano - violoncello

Kevin Spagnolo - clarinetto

Massimo Spada - pianoforte

Al termine rientro a Lecce in pullman

Mattina Prima colazione in albergo

Mattina dedicata alla visita a luoghi preziosi e meno conosciuti del capoluogo salentino: Il **Complesso Monumentale Fulgenzio della Monica** per la visita al Ninfeo e alla pinacoteca.

Situata nel cinquecentesco palazzo voluto dal nobile Fulgenzio della Monica, la **Pinacoteca "Caracciolo"** custodisce le opere provenienti dai conventi francescani della Puglia meridionale. La collezione di opere barocche e di controriforma abbraccia l'architettura rinascimentale dello straordinario **Ninfeo sotterraneo di Fulgenzio** e le pitture neogotiche della chiesa di Sant'Antonio. La visita sarà a cura di una guida interna del complesso.

Palazzo Vernazza gioiello dell'architettura Rinascimentale leccese che offre un percorso di visita alla scoperta di pagine di storia custodite nei sotterranei di questo palazzo nobiliare, tra i più antichi del Salento. Dall'Età Messapica a quella Romana, dal Rinascimento fino al Barocco con un tour che rivela i tesori archeologici portati di recente alla luce, come il suggestivo Santuario di Iside. Un'inedita passeggiata nel tempo per conoscere la storia di Lecce da una nuova prospettiva, grazie ad un allestimento espositivo d'innovazione e multimediale

Ore 18.30 Trasferimento in pullman alla Masseria Le Stanzie a Supersano per assistere al concerto

Ore 20.00 **MASSERIA LE STANZIE** (Supersano 42km - circa 40 minuti)

(Tra parentesi)

Franz Joseph Haydn

Quartetto per Archi in sol minore, Op. 20 no. 3 Hob: III:33

Riccardo Panfili
Festival 2025)

Quartetto per archi, (prima esecuzione assoluta, commissione del

Robert Schumann

Quintetto per Pianoforte e Archi in mi bemolle, Op. 4

Chaos String Quartet

- Susanne Schaffer - violino
- Eszter Kruchio - violino
- Sara Marzadori - viola
- Bas Jongen - violoncello

Beatrice Rana - Pianoforte

Al termine del concerto rientro a Lecce in pullman

Mattina Prima colazione in albergo.

Partenza in pullman per Ugento (58km - circa 1 ora)

Poco prima di raggiungere Ugento, fuori dal centro abitato faremo una sosta per la visita alla **Cripta del Crocifisso**, una chiesa rupestre, la cui decorazione pittorica, realizzata in pieno Duecento, conserva tracce del passaggio degli ordini monastico-cavallereschi templari e teutonici. Centro culturale della religiosità ugentina di matrice greco - bizantina, ha la particolarità di essere interamente adornata in ogni parte della sua superficie da affreschi con motivi sacri, ritratti di San Nicola, del Cristo Pantocratore ed altri.

Ad Ugento visiteremo il **Nuovo Museo Archeologico che ha sede nell'ex convento di Santa Maria della Pietà dei Frati Minori Osservanti** edificato nel 1430 per volere del conte Raimondello Orsini del Balzo. Il percorso espositivo, recentemente rinnovato, si distribuisce su due piani ed è organizzato in sezioni tematiche. Il chiostro è dominato dalla monumentale Tomba dell'Atleta, mentre un'intera sala è dedicata ai luoghi di culto indigeni e alla copia dello Zeus di Ugento.

Proseguiamo la visita con Il **Castello di Ugento**, una delle strutture più belle del Salento, si erge sul punto più alto della città. Molto probabilmente, sorge sui resti di accampamento militare di epoca romana e su un fortilizio bizantino del IV/V secolo d.C. ma è con la dominazione normanna, sul finire dell'anno Mille, che il Castello di Ugento assume il rango di una vera propria fortezza.

Nel 1643, il castello venne acquistato dalla Casata dei Marchesi D'Amore che in seguito costruirono, nel cosiddetto "piano nobile", nuove e fastose sale da ricevimento decorate da un magnifico ciclo di affreschi, con cicli della mitologia greca e romana. Lo stile utilizzato è tardo barocco, uno stile decorativo che investì tutti i contesti dell'espressione artistica e fu caposaldo di un periodo di ricostruzione che trasformò l'impronta architettonica della zona.

Pranzo in ristorante selezionato

Dopo pranzo partenza per Alezio (23 km) per la visita al **Santuario di Santa Maria della Lizza**, sul punto più alto dell'antico centro messapico di Alixias. Edificio medievale eretto sui resti di templi pagani, conserva affreschi di epoca basiliana (X-XI sec.) e pitture di varie fasi decorative fino al Rinascimento, testimoni di secoli di storia e arte sacra.

Nel pomeriggio rientro a Lecce in pullman

Ore 21:00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

Maratona Finale

Sergej Sergeevič Prokof'ev	Overture su temi ebraici, Op. 34
Paul Schoenfeld	Trio per clarinetto, violino e pianoforte
Franz Schubert	Quartetto per archi No. 10 in mi bemolle maggiore
Francesca Verunelli	Quartetto No. 2
Maurice Ravel	Ma mère l'Oye, suite per pianoforte a quattro mani
Fazil Say	Night, per pianoforte a quattro mani
Johannes Brahms	Sestetto No. 2 in sol maggiore, Op. 36

Beatrice Rana - pianoforte
Massimo Spada - pianoforte
Andrea Obiso - violino
Georgy Kovalev - viola
Kevin Spagnolo - clarinetto
Ludovica Rana - violoncello
Chaos String Quartet

Rientro in albergo a piedi

Lunedì 21 luglio

partenza da Lecce

Mattina Prima colazione in albergo.
Check-out in hotel e partenza autonoma

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte dei luoghi di visita.

INFORMAZIONI

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

In camera doppia	Eur 1.290,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 340,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- 4 pernottamenti con prima colazione presso hotel Risorgimento Resort 5*
- Assistenza di un accompagnatore per tutto il periodo
- Biglietti per i concerti indicati
- Visite guidate indicate in programma a cura della storica dell'arte Dr.ssa Giulia Perrino
- Trasferimenti in pullman il giorno 18 luglio per S. Maria di Leuca e il giorno 19 luglio per Masseria Le Stanzie e il giorno 20 luglio per la visita ad Ugento
- Aperitivo di benvenuto in albergo il giorno di arrivo
- Pranzo il giorno 20 luglio
- Ingressi ai siti visitati
- Assicurazione medico-bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse di soggiorno, euro 5,00 per persona per notte da pagare in loco
- Viaggio per/da Lecce
- Mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa).
Importo per persona:

- MBA Silver fino a 74 anni **Eur 22** in camera doppia e singola
- MBA Silver da 75 anni **Eur 44** in camera doppia e singola

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un **acconto pari a Euro 500,00=** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 17 giugno 2025)

In caso di **CANCELLAZIONE** da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 02 giugno 2025
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 17 giugno 2025
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 02 luglio 2025
- 80% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 10 luglio 2025
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 9 luglio 2025

informazioni e prenotazioni