

16 / 19 aprile 2020

Orchestra Mozart Festival



Bologna - vera città musicale - dove nel corso delle varie epoche hanno lasciato una testimonianza moltissimi grandi musicisti. Doppio appuntamento d'eccezione con l'**Orchestra Mozart** (già fiore all'occhiello di Abbado), diretta da M° **Daniele Gatti** in un programma dedicato a **Mozart e Beethoven**

giovedì 16 aprile

arrivo a Bologna

Arrivo autonomo a Bologna

Sistemazione presso **Hotel Internazionale 4*** - www.hotelinternazionalebologna.com

>> **Hotel Internazionale** - situato in un elegante edificio storico nel cuore di Bologna, dopo la recente ristrutturazione ha ulteriormente consolidato lo stile elegante e l'atmosfera riservata che lo contraddistinguono. Offre camere arredate con cura ed in stile classico. Elevati standard di comfort.

Aperitivo in hotel

Ore 20.30

TEATRO AUDITORIUM MANZONI

Orchestra Mozart

Daniele **Gatti**, direttore

Andrea **Lucchesini**, Pianoforte

Raphael **Christ**, violino

Gabriele **Geminiani**, violoncello

Ludwig van Beethoven

Coriolano, ouverture op.62

"Triplo concerto" in Do maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 56

Leonore n. 3, Ouverture in Do maggiore, op. 72b

Sergej Prokofiev

Sinfonia n. 1 in Re maggiore, op. 25 "Sinfonia classica"

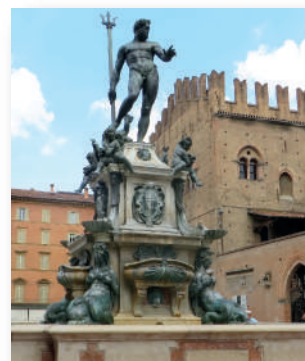
venerdì 17 aprile

Bologna

Mattina

Visita introduttiva di Bologna

Percorrendo Via Indipendenza si arriva in piazza Maggiore, cuore monumentale e civile di Bologna, splendido esempio di piazza italiana. Si visitano: il **palazzo Comunale** (all'interno la Sala Borsa dal cui pavimento in vetro è possibile osservare gli scavi archeologici del foro romano; lo scalone del Bramante, la sala e la cappella Farnese); il palazzo di Re Enzo (esterno), in cui fu tenuto prigioniero il figlio dell'imperatore Federico II di Svevia; la **Fontana del Nettuno**, capolavoro manierista del fiammingo Giambologna; il palazzo del Podestà (esterno), architettura rinascimentale dell'età della Signoria dei Bentivoglio; il palazzo dei Banchi, (esterno) interessante soluzione architettonica del Vignola per la sede di banchieri e cambiavalute; la grande **Basilica di S. Petronio**, con il prezioso portale di Jacopo della Quercia (all'interno gli affreschi tardogotici della cappella Bolognini con l'impressionante Giudizio Finale, e la Meridiana di Cassini). Percorrendo l'elegante portico del Pavaglione, si raggiunge il cinquecentesco **Palazzo dell'Archiginnasio**, già sede dell'Università, la più antica d'Europa. Il palazzo, decorato da migliaia di stemmi di studenti, ospita all'interno il **Teatro Anatomico**



Pranzo libero

Pomeriggio

Visita della Bologna Musicale

Percorrendo Strada Maggiore passeremo davanti alla casa di Gioacchino Rossini. Per il grande compositore Bologna fu l'amata patria di adozione. Visita del **Museo internazionale e Biblioteca della Musica**. Allestito nella suggestiva cornice del cinquecentesco Palazzo Sanguinetti, il museo custodisce l'ingente patrimonio bibliografico e iconografico-musicale del Comune di Bologna (antichi strumenti, spartiti, libri, documenti, ritratti ecc.). Suo nucleo fondante è la preziosa eredità di Padre Giambattista Martini, grande erudito, compositore e teorico della musica, stimato in tutta Europa, annoverato anche tra i maestri di Mozart. Visita della **Chiesa di Santa Maria dei Servi**. La cappella musicale dei Serviganti un'antichissima tradizione e ancora oggi la chiesa è sede di importanti eventi musicali. Si può ammirare il grandioso organo meccanico moderno, costruito nel 1967 su progetto dell'organista Luigi Ferdinando Tagliavini, ritenuto uno dei migliori d'Europa.



Aperitivo in hotel

Ore 20.30

TEATRO AUDITORIUM MANZONI

Orchestra Mozart

Daniele **Gatti**, direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni, ouverture, K 527

Sinfonia n. 38 in Re maggiore, *Praga*, K 504

Igor Stravinskij

Sinfonia in Do

Mattina **Continuazione visita della Bologna Musicale**
 Visita del **Teatro Comunale**. Progettato da Antonio Galli Bibiena e inaugurato nel 1763, il teatro ha sempre svolto un ruolo centrale nella storia musicale italiana e ancora oggi è luogo vitale di sperimentazione e produzione artistica. La visita consente di ripercorrere le tappe salienti della sua storia architettonica e musicale, il rapporto con i grandi compositori e in particolare con Richard Wagner, divenendo il primo teatro wagneriano d'Italia. Passeggiata nel **Ghetto Ebraico** e visita ai luoghi dei Bentivoglio, la dinastia che nel Quattrocento dominò la città, con la visita all'**Oratorio di Santa Cecilia** e alla **Chiesa di San Giacomo**, al cui interno si possono ammirare dipinti di grandi maestri sia del Rinascimento che del Seicento bolognese, da Francesco Francia a Lorenzo Costa, a Ludovico Carracci

Pranzo libero

Pomeriggio **Continuazione visita di Bologna**
 Percorrendo via Righi si raggiunge la **finestrella di Via Piella** che consente di vedere uno dei pochi canali ancora visibili a Bologna. Si prosegue alla scoperta delle torri medievali, dalle meno note Prendiparte e Coronata alle celebri Due Torri, divenute simbolo della città sin dal Medioevo. Passeggiando per i vicoli del Mercato Medievale, tra i banchi e i migliori negozi di specialità alimentari bolognesi, si raggiunge il gotico **Palazzo della Mercanzia** (esterno), accanto ad un suggestivo gruppo di case medievali con portici lignei. Si arriva poi in piazza S. Stefano, incorniciata da splendidi palazzi del '400 e '500 e caratterizzata dal **Complesso monastico di S. Stefano**, detto anche "Le Sette Chiese" in quanto formato da diverse piccole chiese di origine antichissima (V-XI secolo). Infine ci si dirige in piazza San Domenico, con la **Basilica di S. Domenico**, che conserva l'Arca di S. Domenico, opera scultorea che vede l'intervento di Nicola Pisano, Nicolò dell'Arca e di Michelangelo, che all'età di 19 anni visse a Bologna per un anno.

Ore 17.00 **TEATRO AUDITORIUM MANZONI**

Concerto da camera con

I Solisti dell'Orchestra Mozart

Andrea *Lucchesini*, Pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per pianoforte n. 1 in Sol minore, K 478

Ludwig van Beethoven

Settimino per fiati ed archi in Mi bemolle maggiore, op.20

Cena libera

Check-out in hotel

Mattina **Visita dell'Accademia Filarmonica.**



Fondata nel 1666 da Vincenzo Maria Carrati (con sede nel cinquecentesco palazzo di famiglia), l'accademia bolognese divenne nel Settecento, sotto la guida di Padre Giambattista Martini, una delle istituzioni più alte della cultura musicale europea. Ancora oggi è sede di corsi di perfezionamento e importanti eventi musicali.

Partenza autonoma da Bologna

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro 890,00
Supplemento doppia uso singola	euro 180,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 pernottamenti c/o Hotel Internazionale (camere e prima colazione);
- visite indicate con assistenza di guida;
- poltrona di platea per i concerti del 16, 17 e 18 aprile;
- 2 aperitivi il 16 e il 17 aprile in hotel;
- assicurazione medico-bagaglio;

LE QUOTE NON COMPREDONO

- viaggio e trasferimenti in genere
- i pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio"
A richiesta si invia preventivo

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard

ACCONTO: all'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 400,00 per persona** insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

SALDO: 30 giorni prima della partenza: entro 15 marzo 2019.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione al 15 febbraio 2019
- 30% della quota di partecipazione dal 16 febbraio al 17 marzo 2019
- 50% della quota di partecipazione dal 18 marzo all'1 aprile 2019
- 75% della quota di partecipazione dal 2 aprile al 9 aprile 2019
- 100% della quota di partecipazione dal 10 aprile fino alla partenza