

20/24 luglio 2022

Beatrice Rana e... classiche **FORME**



Noteinviaggio segue dal suo esordio il **Festival Classiche Forme**, ideato, organizzato e animato da **Beatrice Rana**, pianista riconosciuta a livello internazionale. Nonostante una carriera vertiginosa, concerti nei teatri di tutto il mondo, riconoscimenti da critica e pubblico, **Beatrice**, artista a tutto tondo, non rinuncia a sperimentare nuovi ascolti nella sua magica terra, il **Salento**, raccogliendo attorno a se i migliori giovani talenti del panorama musicale internazionale. Da non perdere

Arrivo autonomo a Lecce

Sistemazione presso **RISORGIMENTO Resort 5*** - <https://www.risorgimentoresort.it/>

Ubicato in una dimora storica del '400 nel centro della città di Lecce. Ogni dettaglio è studiato per rendere unico il soggiorno, dall'architettura storica al design contemporaneo, alla raffinata cucina con proposte gourmet. Le camere sono finemente arredate e sono caratterizzate da tonalità calde che richiamano i colori del territorio salentino. Abbiamo riservato camere di tipologia Executive.

Aperitivo di benvenuto in albergo.

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

A.S. Arenskij

Quartetto per violino, viola e due violoncelli n. 2 Op. 35 - dedicato alla memoria di Pyotr Tchaikovsky
Moderato

Variations sur un thème de P. Tschaikowsky. Moderato

Finale. Andante sostenuto

P.I. Čajkovskij

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op. 50

Pezzo elegiaco (*Moderato assai. Allegro giusto*)

Tema con variazioni

Pablo Ferrández - *Violoncello* | Georgy Kovalev - *Viola* | Liya Petrova - *Viola*

Beatrice Rana - *Pianoforte* | Ludovica Rana - *Violoncello*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

Mattina Prima colazione in albergo.

Dedicheremo la mattinata alla visita del **Museo Archeologico Castromediano** è il più **antico** museo pubblico della Puglia! Fondato nel **1868** da **Sigismondo Castromediano**, patriota, archeologo e letterato leccese del **XIX sec.**, ripercorre la storia del Salento dalla preistoria alla civiltà messapica fino ad arrivare all'arte del '900.

Proseguiremo la visita con una passeggiata nel centro storico.

Lo splendore delle pietre color miele, si riverbera nelle principali chiese cittadine, espressione di un ceto sociale dominante che si intreccia col potere religioso. Le chiese degli ordini monastici (celestini, gesuiti, francescani, carmelitani, olivetani) testimoniano ciascuna un modo diverso di intendere il decoro e il rapporto tra interno ed esterno dell'edificio. Interpreti raffinati e capaci come Francesco Antonio e Giuseppe Zimbalo, Cesare Penna, Giuseppe Cino, firmano i monumentali capolavori di questa stagione culturale ricca e straordinaria. Ci soffermeremo su alcune chiese più importanti dove si farà con particolare attenzione al contrasto tra gli esterni fastosi e gli interni sobri, spesso poco decorati per dare ampio risalto agli altari e alle tele.

Pomeriggio Pranzo libero e pomeriggio tempo libero a disposizione

Ore 21.00 **TEATRO KOREJA** (2,6 km dall'albergo)

AFFRESCO ITALIANO

(spettacolo opzionale)

G. Martucci - *Sonata in fa diesis minore Op. 52 per violoncello e pianoforte*

F. B. Busoni - *Kleine Suite op. 23 per violoncello e pianoforte*

Maddalena Giacopucci - *Pianoforte*

Ludovica Rana - *Violoncello*

Cena libera

Mattina Prima colazione in albergo
Partenza per **Brindisi**. La giornata sarà dedicata alla visita di Brindisi, città di mare e di castelli, porto e approdo nel Medioevo di re, principi, cavalieri templari, mercanti. Dalla chiesa monastica di San Benedetto alla chiesa di San Giovanni al Sepolcro, imitazione del sepolcro di Cristo a Gerusalemme, dal Portico dei Templari a Santa Maria del Casale colpisce la consuetudine ornamentale di ornare gli esterni degli edifici con pietre diverse, accostate per creare giochi cromatici raffinatissimi, che si rispecchiano negli affreschi degli interni. In Santa Maria del Casale la decorazione pittorica, definita “antologia della pittura trecentesca pugliese”, accosta la locale eredità bizantina alle eleganze cortesi provenienti dalla corte angioina di Napoli, influenzata dalla moda francese trecentesca. Visiteremo le chiese di San Benedetto, San Giovanni al Sepolcro e Santa Maria del Casale

Pranzo in ristorante selezionato a Brindisi

Dopo il pranzo rientro a Lecce. Pomeriggio tempo libero a disposizione

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

TRA SCHUBERT E SOSTAKOVICH

D. Šostakovič - Quintetto in Sol minore per pianoforte e archi Op. 57

F. Schubert - Quartetto n° 15 in Sol Maggiore, Op. 161, D. 887

Quartetto Modigliani

Beatrice Rana - *pianoforte*

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

Mattina Prima colazione in albergo.
Dedicheremo la mattinata alla visita dell'**Ex Convitto Palmieri**.
Il Convitto Palmieri nasce, infatti, come convento francescano e quello che appare oggi è il risultato di diverse demolizioni e ricostruzioni, eseguite in archi temporali differenti, anche a distanza di secoli, come accadeva di frequente per l'edilizia religiosa.
Si tratta, quindi, di un vero e proprio complesso architettonico, articolato ma unitario, concepito e realizzato nel corso del tempo, il quale comprende al suo interno la **Biblioteca** provinciale “Nicola Bernardini” e la **Chiesa di San Francesco della Scarpa**. Proprio quest'ultima costituisce il sito originario attorno al quale furono edificati successivamente gli altri corpi di fabbrica del Convitto e la sua costruzione si fa risalire al passaggio di San Francesco d'Assisi in città, reduce dalla Siria. A Lecce, infatti, il santo fondò la prima Chiesa Minoritica del capoluogo salentino, che fu chiamata “Della Scarpa” proprio in onore dei sandali che lasciò in dono ai frati.

Il Convitto Palmieri accoglie il **Fondo - Archivio Carmelo Bene**. Un *patrimonio librario*, documentario e collezionistico di Carmelo Bene, acquisito nel 2019 dalla Regione Puglia, riunito e allestito in maniera inedita in uno spazio di pregio con affaccio sul centro storico di Lecce ed esposto da poco al pubblico. Una grande libreria con oltre 5000 volumi rari di storia dell'arte, teatro, letteratura e storia alcuni accompagnati da postille redatte a mano dal maestro, abiti di scena, manoscritti, dattiloscritti, materiale audiovisivo, foto di scena, registrazioni e dischi

Pranzo libero e pomeriggio tempo libero a disposizione

Ore 21.00 **CHIOSTRO DEL RETTORATO** (600 mt dall'albergo)

SOUVENIR

F. Schubert - Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani, Op. 103, D. 940

F. Drdla - Souvenir per violino e pianoforte

F. M. Capogrosso - Souvenir da uno sguardo alla Luna da un caleidoscopio per pianoforte a quattro mani

Commissione d'opera per ClassicheFORME 2022

P. I. Čajkovskij - Souvenir de Florence Op. 70

Quartetto Modigliani

Georgy Kovalev - Viola | Beatrice Rana - Pianoforte

Ludovica Rana - Violoncello | Massimo Spada - Pianoforte

Al termine del concerto rientro in albergo a piedi

Domenica 24 luglio

Partenza da Lecce

Mattina Prima colazione in albergo.
Check-out in hotel e partenza autonoma

AVVISO

Il festival Classiche Forme si tiene dal 17 al 23 luglio. Il programma sopra consente di assistere ai concerti dal 20 al 23 luglio.

Coloro che desiderino partecipare al festival anche ai giorni precedenti il 20 luglio possono inoltrarci una richiesta per prenotazioni alberghiere, biglietteria e servizi supplementari

PROGRAMMA CONCERTI

DATA	ORARIO	LUOGO	CONCERTO	PROGRAMMA	INTERPRETI
17/07/22	21.00	CHIOSTRO DEL RETTORATO	CONCERTO INAUGURALE	BEETHOVEN-DEBUSSY-BARTOK	Beatrice Rana Pablo Ferrandez Liya Petrova Ludovica Rana Kevin Spagnolo
18/07/22	19.00	MASSERIA LE STANZIE (SUPERSANO)	IN CAMPO APERTO	PROGRAMMA A SORPRESA	Beatrice Rana Pablo Ferrandez Liya Petrova Ludovica Rana Kevin Spagnolo Massimo Spada
19/07/22	21.00	TEATRO KOREJA	I MITI	BEETHOVEN - SCHUMAN-FRANCK	Yig Li Chiara Sannicandro

INFORMAZIONI

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

In camera doppia	Eur 1.120,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 240,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- 4 pernottamenti con prima colazione presso hotel Risorgimento Resort 5*
- Assistenza di un accompagnatore per tutto il periodo
- Biglietti per 3 concerti presso Rettorato dell'università il 20.07 - 22.07 - 23.07
- Visite guidate (mezza giornata il 21.07, intera giornata il 22.07, mezza giornata 23.07) a cura della storica dell'arte Dr.ssa Giulia Perrino
- Minibus il giorno 23.07 per la visita a Brindisi
- Aperitivo di benvenuto in albergo il giorno di arrivo
- Pranzo a Brindisi il giorno 23.07 in ristorante selezionato
- Ingressi ai siti visitati
- Assicurazione medico-bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse di soggiorno, Euro 5,00 per persona per notte da pagare in loco
- Viaggio per/da Lecce
- Mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

NOTA IMPORTANTE - L'organizzatore si riserva il diritto di annullare il viaggio, ENTRO E NON OLTRE 30 giorni prima della partenza, qualora non dovesse aver raggiunto il numero minimo di partecipanti. In tal caso, la quota corrisposta verrebbe restituita per intero.

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa) Importo **per persona** in camera doppia e/o singola € **40,00** euro a persona

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto **pari a Euro 400,00=** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 20 giugno 2022)

In caso di **CANCELLAZIONE** da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 20 giugno 2022
- 100% della quota di partecipazione per annullamenti dal 21 giugno 2022

informazioni e prenotazioni