

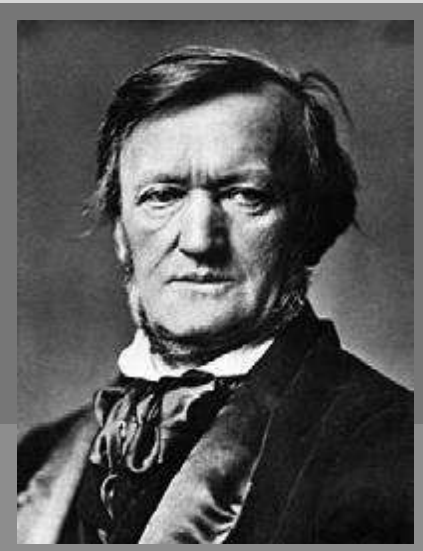
luglio / agosto '25

Il Festival di Bayreuth



Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Quest'anno - oltre al **Ring** - in programma **Tristano e Isotta, I maestri cantori di Norimberga, Parsifal, Lohengrin**

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno. Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione!



DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Direttore Daniele Gatti Regia Matthias Davids

Interpreti: Georg Zeppenfeld, Jongmin Park, Matthias Stier, Michael Nagy, Jordan Shanahan, Michael Spyres, Christina Nilsson, Christa Mayer, Tobias Kehrer

PARSIFAL

Direttore Pablo Heras-Casado Regia Jay Scheib

Interpreti: Eliina Garanča (24 e 26.08) – Ekaterina Gubanova (30.07, 8 e 17.08), Michael Volle, Tobias Kehrer, Georg Zeppenfeld, Andreas Schager, Jordan Shanahan, Jens-Erik Aasbø, Lavinia Dames, Margaret Plummer, Matthew Newlin, Catalina Bertucci, Marie Henriette Reinhold

LOHENGRIN

Direttore Christian Thielemann Regia Yuval Sharon

Interpreti Mika Kares, Piotr Beczala, Olafur Sigurdarson, Miina-Liisa Värelä

TRISTAN UND ISOLDE

Direttore Semyon Bychov Regia Thorleifur Örn Arnarsson

Interpreti Andreas Schager, Günther Groissböck, Camilla Nylund, Jordan Shanahan, Ekaterina Gubanova, Daniel Jenz, Lawson Anderson, Matthew Newlin

DER RING DES NIBELUNGEN

direttore: Simone Young regia: Valentin Schwarz

DAS RHEINGOLD

interpreti: Tomasz Konieczny, Nicholas Brownlee, Mirko Roschkowski, Daniel Behle, Christa Mayer, Christina Nilsson, Anna Kissjudit, Olafur Sigurdarson, Ya-Chung Huang, Jens-Erik Aasbø, Tobias Kehrer, Marie Henriette Reinhold

DIE WALKÜRE

interpreti: Michael Spyres, Tomasz Konieczny, Catherine Foster, Christa Mayer, Noa Beinart, Catharine Woodward, Brit-Tone Müllertz, Alexandra Ionis, Marie Henriette Reinhold

SIEGFRIED

interpreti: Klaus Florian Vogt, Ya-Chung Huang, Tomasz Konieczny, Olafur Sigurdarson, Tobias Kehrer, Anna Kissjudit, Catherine Foster

GÖTTERDÄMMERUNG

interpreti: Klaus Florian Vogt, Michael Kupfer-Radecky, Olafur Sigurdarson, Mika Kares, Catherine Foster, Gabriela Scherer, Christa Mayer, Noa Beinart, Alexandra Ionis, Marie Henriette Reinhold

CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2025

luglio	25	Venerdì	h 16:00	MEISTERSINGER
	26	Sabato	h 18:00 **	RHEINGOLD
	27	Domenica	h 16:00	WALKÜRE
	28	Lunedì		DAY OFF
	29	Martedì	h 16:00	SIEGFRIED
	30	Mercoledì	h 16:00	PARSIFAL
	31	Giovedì	h 16:00	GÖTTERDÄMMERUNG
agosto	1	Venerdì	h 16:00	LOHENGRIN
	2	Sabato	h 16:00	MEISTERSINGER
	3	Domenica	h 16:00	TRISTAN
	4	Lunedì	h 16:00	LOHENGRIN
	5	Martedì	h 16:00	MEISTERSINGER
	6	Mercoledì	h 16:00	LOHENGRIN
	7	Giovedì		DAY OFF
	8	Venerdì	h 16:00	PARSIFAL
	9	Sabato	h 16:00	LOHENGRIN
	10	Domenica	h 16:00	TRISTAN
	11	Lunedì	h 16:00	MEISTERSINGER
	12	Martedì		DAY OFF
	13	Mercoledì	h 16:00	TRISTAN
	14	Giovedì	h 16:00	MEISTERSINGER
	15	Venerdì	h 18:00 **	RHEINGOLD
	16	Sabato	h 16:00	WALKÜRE
	17	Domenica	h 16:00	PARSIFAL
	18	Lunedì	h 16:00	SIEGFRIED
	19	Martedì	h 16:00	MEISTERSINGER
	20	Mercoledì	h 16:00	GÖTTERDÄMMERUNG
	21	Giovedì		DAY OFF
	22	Venerdì	h 16:00	MEISTERSINGER
	23	Sabato	h 16:00	TRISTAN
	24	Domenica	h 16:00	PARSIFAL
	25	Lunedì	h 16:00	TRISTAN
	26	Martedì	h 16:00	PARSIFAL

** Das Rheingold hanno inizio ore 18:00 e saranno senza intervallo

Programma, date e cast potrebbero subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival

Hotel

Questi sono gli hotel che generalmente utilizziamo a Bayreuth. La disponibilità sarà verificata al momento della richiesta. Da considerare che Bayreuth è una cittadina molto piccola con limitata capacità ricettiva e nel periodo del Festival è letteralmente presa d'assedio.

>> Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS (4*) - www.ramada.de

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate non molto tempo fa. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> Hotel ARVENA KONGRESS (4*) - www.arvena-kongress.de

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico, buono standard di servizi.

>> Hotel RHEINGOLD (4*) - www.hotel-rheingold-bayreuth.de

Il Rheingold si trova a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. E' una struttura moderna ed offre sistemazioni confortevoli arredate in stile classico. Il teatro dell'Opera si trova a 2,5 km, la stazione ferroviaria a 1 km.

IMPORTANTE: disponibilità biglietti e quote di partecipazione

La disponibilità di biglietti è molto limitata e le quotazioni dei pacchetti (spettacolo + hotel) saranno fatte su richiesta. Invitiamo gli interessati a farcene richiesta il prima possibile per proporre migliore quotazione e disponibilità per albergo e spettacoli.

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 - 00188 Roma
tel (+39) 06.3220657 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it