

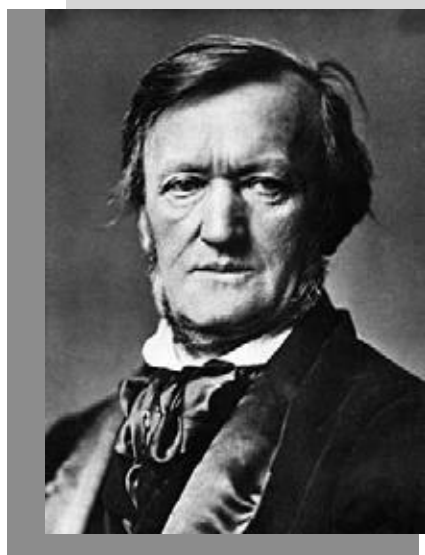
luglio / agosto '24

# Il Festival di Bayreuth



Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Quest'anno - oltre al **Ring** - in programma **Tristano e Isotta, Tannhauser, Parsifal, l'Olandese Volante**

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno. Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione.



## TRISTAN UND ISOLDE

direttore: **Semyon Bychkov** / regia: Thorleifur Örn Arnarsson

interpreti: Andreas Schager, Günther Groissböck, **Camilla Nylund**, Olafur Sigurdarson, Birger Radde, **Ekaterina Gubanova**, Daniel Jenz, Lawson Anderson, Matthew Newlin

## TANNHÄUSER

direttore: Nathalie Stutzmann / regia: Tobias Kratzer

interpreti: Günther Groissböck, **Klaus Florian Vogt**, Markus Eiche, Siyabonga Maqungo, Olafur Sigurdarson, Martin Koch, Jens-Erik Aasbø, Elisabeth Teige, **Ekaterina Gubanova** 8/22, 8/27, Irene Roberts 7/26, 8/4, 8/12, 8/16

## PARSIFAL

direttore: **Pablo Heras-Casado** / regia: Jay Scheib

interpreti: Derek Welton, Tobias Kehrer, Georg Zeppenfeld, Andreas Schager, Jordan Shanahan, **Ekaterina Gubanova**, Marie Henriette Reinhold

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

direttore: **Oksana Lyniv** / regia: **Dmitri Tcherniakov**

interpreti: Georg Zeppenfeld, Elisabeth Teige, Eric Cutler, Nadine Weissmann, Matthew Newlin, **Michael Volle**

## DER RING DES NIBELUNGEN

direttore: **Simone Young** regia: **Valentin Schwarz**

## DAS RHEINGOLD

interpreti: Tomasz Konieczny, Nicholas Brownlee, Mirko Roschkowski, John Daszak, Christa Mayer, Christina Nilsson, **Okka von der Damerau**, Olafur Sigurdarson, Jens-Erik Aasbø, Tobias Kehrer, Evelin Novak, Natalia Skrycka, Marie Henriette Reinhold

## DIE WALKÜRE

interpreti: Michael Spyres, Georg Zeppenfeld, Tomasz Konieczny, Vida Miknevičiūtė, Catherine Foster, Christa Mayer, Catharine Woodward, Brit-Tone Müllertz, Christa Mayer, Alexandra Ionis, Marie Henriette Reinhold, Noa Beinart

## SIEGFRIED

interpreti: **Klaus Florian Vogt**, Tomasz Konieczny, Olafur Sigurdarson, Tobias Kehrer, **Okka von der Damerau**, Catherine Foster

## GÖTTERDÄMMERUNG

interpreti: **Klaus Florian Vogt**, Michael Kupfer-Radecky, Olafur Sigurdarson, Mika Kares, Catherine Foster, Gabriela Scherer, Christa Mayer, Noa Beinart, Alexandra Ionis, Christina Nilsson, Evelin Novak, Natalia Skrycka, Marie Henriette Reinhold

## CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2024

<b>luglio</b>	<b>25</b>	Giovedì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>26</b>	Venerdì	h 16:00	Tannhäuser
	<b>27</b>	Sabato	h 16:00	Parsifal
	<b>28</b>	Domenica	h 18:00 **	Das Rheingold - Ring 1
	<b>29</b>	Lunedì	h 16:00	Die Walküre - Ring 1
	<b>30</b>	Martedì	-	
	<b>31</b>	Mercoledì	h 16:00	Siegfried - Ring 1
<b>agosto</b>	<b>1</b>	Giovedì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
	<b>2</b>	Venerdì	h 16:00	Götterdämmerung - Ring 1
	<b>3</b>	Sabato	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>4</b>	Domenica	h 16:00	Tannhäuser
	<b>5</b>	Lunedì	-	
	<b>6</b>	Martedì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>7</b>	Mercoledì	h 16:00	Parsifal
	<b>8</b>	Giovedì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
	<b>9</b>	Venerdì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>10</b>	Sabato	h 16:00	Parsifal
	<b>11</b>	Domenica	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
	<b>12</b>	Lunedì	h 16:00	Tannhäuser
	<b>13</b>	Martedì	-	
	<b>14</b>	Mercoledì	h 16:00	Parsifal
	<b>15</b>	Giovedì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>16</b>	Venerdì	h 16:00	Tannhäuser
	<b>17</b>	Sabato	h 16:00	Parsifal
	<b>18</b>	Domenica	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>19</b>	Lunedì	-	
	<b>20</b>	Martedì	h 18:00 **	Das Rheingold - Ring 2
	<b>21</b>	Mercoledì	h 16:00	Die Walküre - Ring 2
	<b>22</b>	Giovedì	h 16:00	Tannhäuser
	<b>23</b>	Venerdì	h 16:00	Siegfried - Ring 2
	<b>24</b>	Sabato	h 16:00	Parsifal
	<b>25</b>	Domenica	h 16:00	Götterdämmerung - Ring 2
	<b>26</b>	Lunedì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	<b>27</b>	Martedì	h 16:00	Tannhäuser
	<b>28</b>	Mercoledì	-	

\*\* Das Rheingold e Der Fliegende Holländer hanno inizio ore 18:00 e saranno senza intervallo

*Programma, date e cast potrebbero subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival*

## Hotel

Questi sono gli hotel che generalmente utilizziamo a Bayreuth. La disponibilità sarà verificata al momento della richiesta. Da considerare che Bayreuth è una cittadina molto piccola con limitata capacità ricettiva e nel periodo del Festival è letteralmente presa d'assedio.

>> **Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS (4\*)** - [www.ramada.de](http://www.ramada.de)

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate non molto tempo fa. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> **Hotel ARVENA KONGRESS (4\*)** - [www.arvena-kongress.de](http://www.arvena-kongress.de)

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico, buono standard di servizi.

>> **Hotel RHEINGOLD (4\*)** - [www.hotel-rheingold-bayreuth.de](http://www.hotel-rheingold-bayreuth.de)

Il Rheingold si trova a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. E' una struttura moderna ed offre sistemazioni confortevoli arredate in stile classico. Il teatro dell'Opera di trova a 2,5 km, la stazione ferroviaria a 1km.

## IMPORTANTE: disponibilità biglietti e quote di partecipazione

La disponibilità di biglietti è **molto limitata** e le quotazioni dei pacchetti (spettacolo + hotel) saranno fatte su richiesta. Invitiamo gli interessati a farcene richiesta il prima possibile per proporre **migliore quotazione** e disponibilità per albergo e spettacoli.

## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 - 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)