

luglio / agosto '23

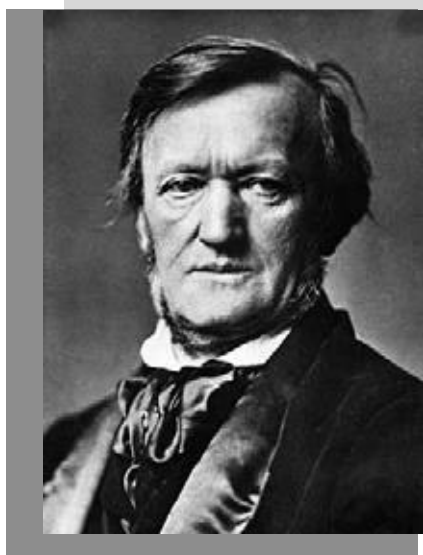
## Il Festival di Bayreuth



Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Quest'anno - oltre al **Ring** - in programma **Parsifal, l'Olandese Volante, Tannhauser, Tristano e Isotta**

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre

i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno. Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione.



## PARSIFAL

direttore: **Pablo Heras-Casado** / regia: Jay Scheib  
interpreti: Derek Welton, Tobias Kehrer, Georg Zeppenfeld, **Joseph Calleja**, Jordan Shanahan, **Ekaterina Semencchuk**

## TANNHÄUSER

direttore: Nathalie Stutzmann / regia: Tobias Kratzer  
interpreti: Dmitry Belosselskiy, **Stephen Gould**, Markus Eiche, Siyabonga Maqungo, Olafur Sigurdarson, Jorge Rodríguez-Norton, Jens-Erik Aasbø, Elisabeth Teige, **Ekaterina Gubanova**

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

direttore: **Oksana Lyniv** / regia: Dmitri Tcherniakov  
interpreti: Georg Zeppenfeld, Elisabeth Teige, Andreas Schager, Nadine Weissmann, John Lundgren, Attilio Glaser

## TRISTAN UND ISOLDE

direttore: Markus Poschner / regia: Roland Schwab  
interpreti: Stephen Gould, Georg Zeppenfeld, Catherine Foster, Markus Eiche, Olafur Sigurdason, Christa Mayer, Jorge Rodríguez Norton

## *Der Ring des Nibelungen*

### DAS RHEINGOLD

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: Tomasz Konieczny, Raimund Nolte, Attilio Glaser, Daniel Kirch, Christa Mayer, Hailey Clark, **Okka von der Damerau**, Olafur Sigurdarson, Arnold Bezuyen, Jens-Erik Aasbø, Tobias Kehrer, Eveline Novak, Stephanie Houtzeel, Simone Schröder

### DIE WALKÜRE

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld, Tomasz Konieczny, Emily Magee, Catherine Foster, Christa Mayer, Kelly God, Brit-Tone Müllertz, Claire Barnett-Jones, Daniela Köhler, Stephanie Houtzeel, Marie Henriette Reinhold, Simone Schröder

### SIEGFRIED

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: Andreas Schager, Arnold Bezuyen, Tomasz Konieczny, Olafur Sigurdarson, Tobias Kehrer, **Okka von der Damerau**, Daniela Köhler, Alexandra Steiner

### GÖTTERDÄMMERUNG

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: Stephen Gould, Michael Kupfer-Radecky, Olafur Sigurdarson, Dmitry Belosselskiy, Catherine Foster, Emily Magee, Christa Mayer, **Okka von der Damerau**, Simone Schröder, Kelly God, Evelin Novak, Stephanie Houtzeel

## CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2023

<b>luglio</b>	25	Martedì	h 16:00	Parsifal
	26	Mercoledì	h 18:00 **	Das Rheingold - Ring 1
	27	Giovedì	h 16:00	Die Walküre - Ring 1
	28	Venerdì	h 16:00	Tannhäuser
	29	Sabato	h 16:00	Siegfried - Ring 1
	30	Domenica	h 16:00	Parsifal
	31	Lunedì	h 16:00	Götterdämmerung - Ring 1
	1	Martedì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
	2	Mercoledì	-	
	3	Giovedì	h 16:00	Tristan Und Isolde
	4	Venerdì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
	5	Sabato	h 18:00	Das Rheingold - Ring 2
	<b>agosto</b>	6	Domenica	h 16:00
7		Lunedì	h 16:00	Tannhäuser
8		Martedì	h 16:00	Siegfried - Ring 2
9		Mercoledì	-	
10		Giovedì	h 16:00	Götterdämmerung - Ring 2
11		Venerdì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
12		Sabato	h 16:00	Parsifal
13		Domenica	h 16:00	Tristan Und Isolde
14		Lunedì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
15		Martedì	h 16:00	Parsifal
16		Mercoledì	h 16:00	Tannhäuser
17		Giovedì	-	
18		Venerdì	h 18:00 **	Der Fliegende Holländer
19		Sabato	h 16:00	Parsifal
20		Domenica	h 16:00	Tannhäuser
21	Lunedì	h 18:00 **	Das Rheingold - Ring 3	
22	Martedì	h 16:00	Die Walküre - Ring 3	
23	Mercoledì	h 16:00	Parsifal	
24	Giovedì	h 16:00	Siegfried - Ring 3	
25	Venerdì	-		
26	Sabato	h 16:00	Götterdämmerung - Ring 3	
27	Domenica	h 16:00	Parsifal	
28	Lunedì	h 16:00	Tannhäuser	

\*\* Das Rheingold e Der Fliegende Holländer hanno inizio ore 18:00 e saranno senza intervallo

*Programma, date e cast potrebbero subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival*

## Hotel

Questi sono gli hotel che generalmente utilizziamo a Bayreuth. La disponibilità sarà verificata al momento della richiesta. Da considerare che Bayreuth è una cittadina molto piccola con limitata capacità ricettiva e nel periodo del Festival è letteralmente presa d'assedio.

>> **Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS (4\*)** - [www.ramada.de](http://www.ramada.de)

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate non molto tempo fa. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> **Hotel ARVENA KONGRESS (4\*)** - [www.arvena-kongress.de](http://www.arvena-kongress.de)

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico, buono standard di servizi.

>> **Hotel RHEINGOLD (4\*)** - [www.hotel-rheingold-bayreuth.de](http://www.hotel-rheingold-bayreuth.de)

Il Rheingold si trova a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. È una struttura moderna ed offre sistemazioni confortevoli arredate in stile classico. Il teatro dell'Opera si trova a 2,5 km, la stazione ferroviaria a 1 km.

### **IMPORTANTE:** disponibilità biglietti e quote di partecipazione

La disponibilità di biglietti è **molto limitata** e le quotazioni dei pacchetti (spettacolo + hotel) saranno fatte su richiesta. Invitiamo gli interessati a farcene richiesta il prima possibile per proporre **migliore quotazione** e disponibilità per albergo e spettacoli.

## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 - 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)