

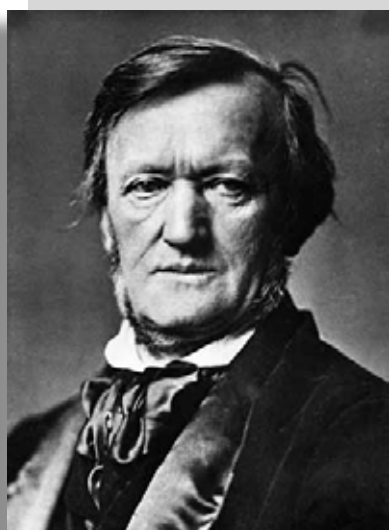
luglio / agosto '22

## Il Festival di Bayreuth



**Bayreuth: dal 1876 il tempio indiscusso per gli appassionati wagneriani di tutto il mondo. Quest'anno - oltre al Ring - in programma Lohengrin, l'Olandese Volante, Tannhauser, Tristan und Isolde**

Nel 1872 Richard Wagner lasciò Lucerna per Bayreuth. Qui dopo anni di progetti, imprevisti, delusioni, avrebbe finalmente realizzato il sogno di una vita intera, una delle visioni artistiche più audaci dei tempi moderni. Un teatro costruito per rappresentare unicamente le sue opere, dove sarebbe stato libero dalle limitazioni di cui aveva sofferto nei teatri cittadini, dalla routine e dai compromessi delle grandi istituzioni musicali. Il 22 marzo 1872 - giorno del 59° compleanno di Wagner - fu gettata solennemente la prima pietra del Festspielhaus (Friedrich Nietzsche ne ha lasciato viva testimonianza nelle pagine del suo "Richard Wagner a Bayreuth"). Il compositore supervisionò di persona la progettazione dell'edificio: l'orchestra fu posizionata in una grande buca scavata sotto il palcoscenico, che la nascondeva allo sguardo degli spettatori, mentre i palchi laterali, il palco reale e le eleganti decorazioni in uso nei teatri dell'epoca vennero sostituiti da una platea semicircolare e da semplici sedie di legno. Grazie al risolutivo intervento economico del re Ludwig II, appassionato mecenate wagneriano, l'inaugurazione del Festival di Bayreuth poté aver luogo nel 1876, con la rappresentazione dell'intero ciclo dell'Anello del Nibelungo: 13, 14, 16, 17 luglio. Sul podio il direttore austriaco Hans Richter, in platea personalità quali il Kaiser Guglielmo, l'imperatore del Brasile Dom Pedro II, il re Ludwig II di Baviera, Anton Bruckner, Edvard Grieg, Franz Liszt. Pyotr Tchaikovsky - presente in veste di corrispondente di un giornale russo - scrisse: "A Bayreuth è avvenuto qualcosa che i nostri nipoti e i loro figli ricorderanno". Aveva ragione.



## TRISTAN UND ISOLDE

direttore: **Cornelius Meister** / regia: Roland Schwab  
interpreti: Stephen Gould, Georg Zeppenfeld, Catherine Foster, Markus Eiche, Olafur Sigurdarson, **Ekaterina Gubanova**, Jorge Rodríguez-Norton, Raimund Nolte

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

direttore: Oksana Lyniv / regia: **Dmitri Tcherniakov**  
interpreti: Georg Zeppenfeld, Elisabeth Teige, Eric Cutler, Attilio Glaser, Tomasz Konieczny

## TANNHÄUSER

direttore: Axel Kober / regia: Tobias Kratzer  
interpreti: Albert Dohmen, Stephen Gould, Markus Eiche, Olafur Sigurdarson, Jorge Rodríguez-Norton, Jens-Erik Aasbø, Lise Davidsen, **Ekaterina Gubanova**, Tuuli Takala

## LOHENGRIN

direttore: **Christian Thielemann** / regia: Yuval Sharon  
interpreti: Georg Zeppenfeld, **Klaus Florian Vogt**, **Camilla Nylund**, Martin Gantner, Petra Lang, Derek Welton, Michael Gniffke, Tansel Akzeybek, Raimund Nolte, Jens-Erik Aasbø

## *Der Ring des Nibelungen*

## DAS RHEINGOLD

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: John Lundgren, Raimund Nolte, Attilio Glaser, Daniel Kirch, **Christa Mayer**, Elisabeth Teige, **Okka von der Damerau**, Olafur Sigurdarson, Arnold Bezuyen, Jens-Erik Aasbø, Wilhelm Schwinghammer, Lea-ann Dunbar, Stephanie Houtzeel, Simone Schröder

## DIE WALKÜRE

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: **Klaus Florian Vogt**, Georg Zeppenfeld, John Lundgren, Lise Davidsen, **Irène Theorin**, **Christa Mayer**, Kelly God, Brit-Tone Müllertz, Daniela Köhler, Stéphanie Mütter, Marie Henriette Reinhold, Simone Schröder

## SIEGFRIED

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: Andreas Schager, Arnold Bezuyen, John Lundgren, Olafur Sigurdarson, Wilhelm Schwinghammer, **Okka von der Damerau**, Daniela Köhler, Alexandra Steiner

## GÖTTERDÄMMERUNG

direttore: Pietari Inkinen / regia: Valentin Schwarz  
interpreti: Stephen Gould, Michael Kupfer-Radecky, Olafur Sigurdarson, Albert Dohmen, **Irène Theorin**, Elisabeth Teige, **Christa Mayer**, **Okka von der Damerau**, Simone Schröder, Kelly God, Lea-ann Dunbar, Stephanie Houtzeel, Simone Schröder

## CALENDARIO del Festival di Bayreuth 2022

luglio	25	lunedì	h 16.00	Tristan und Isolde
	26	martedì	h 19.30	Nach Tristan - spettacolo teatrale
	27	mercoledì	-	
	28	giovedì	h 19.30	Nach Tristan - spettacolo teatrale
	29	venerdì	h 19.30	Nach Tristan - spettacolo teatrale
	30	sabato	-	
	31	domenica	h 18.00	Das Rheingold - Ring 1
agosto	1	lunedì	h 16.00	Die Walkure - Ring 1
	2	martedì	-	
	3	mercoledì	h 16.00	Siegfried - Ring 1
	4	giovedì	h 16.00	Lohengrin
	5	venerdì	h 16.00	Gotterdammerung - Ring 1
	6	sabato	h 18.00	Die Fliegende Hollander
	7	domenica	h 16.00	Lohengrin
	8	lunedì	h 16.00	Tannhauser
	9	martedì	-	
	10	mercoledì	h 18.00	Das Rheingold - Ring 2
	11	giovedì	h 16.00	Die Walkure - Ring 2
	12	venerdì	h 16.00	Tristan und Isolde
	13	sabato	h 16.00	Siegfried - Ring 2
	14	domenica	h 16.00	Lohengrin
	15	lunedì	h 16.00	Gotterdammerung - Ring 2
	16	martedì	h 18.00	Die Fliegende Hollander
	17	mercoledì	-	
	18	giovedì	h 16.00	Tannhauser
	19	venerdì	h 16.00	Lohengrin
	20	sabato	h 18.00	Die Fliegende Hollander
	21	domenica	h 16.00	Tannhauser
	22	lunedì	h 16.00	Lohengrin
	23	martedì	-	
	24	mercoledì	h 16.00	Tannhauser
	25	giovedì	h 18.00	Das Rheingold - Ring 3
	26	venerdì	h 16.00	Die Walkure - Ring 3
	27	sabato	h 18.00	Die Fliegende Hollander
	28	domenica	h 16.00	Siegfried - Ring 3
	29		-	
	30		h 16.00	Gotterdammerung - Ring 3
	31		h 18.00	Concerto di Andris Nelsons - estratti da opere di Wagner
settembre	1		h 18.00	Concerto di Andris Nelsons - estratti da opere di Wagner

## Hotel

Questi sono gli hotel che generalmente utilizziamo a Bayreuth. La disponibilità sarà verificata al momento della richiesta. Da considerare che Bayreuth è una cittadina molto piccola con limitata capacità ricettiva e nei periodo del Festival è letteralmente presa d'assedio.

>> **Hotel RAMADA RESIDENZSCHLOSS (4\*)** - [www.ramada.de](http://www.ramada.de)

L'hotel Ramada Residenzschloss si trova in un'ottima posizione, in una strada tranquilla a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. Le camere sono spaziose e sono state rimodernate non molto tempo fa. Centro fitness e piccolo giardino a disposizione degli ospiti. Ottimo servizio di ristorazione.

>> **Hotel ARVENA KONGRESS (4\*)** - [www.arvena-kongress.de](http://www.arvena-kongress.de)

L'hotel Arvena Kongress è una struttura molto ampia e moderna. Si trova a poca distanza dal centro storico di Bayreuth. Camere arredate in modo classico, buono standard di servizi.

>> **Hotel RHEINGOLD (4\*)** - [www.hotel-rheingold-bayreuth.de](http://www.hotel-rheingold-bayreuth.de)

Il Rheingold si trova a poche centinaia di metri dal centro storico di Bayreuth. E' una struttura moderna ed offre sistemazioni confortevoli arredate in stile classico. Il teatro dell'Opera di trova a 2,5 km, la stazione ferroviaria a 1 km.

## IMPORTANTE: disponibilità biglietti e quote di partecipazione

La disponibilità di biglietti è **molto limitata** e le quotazioni dei pacchetti (spettacolo + hotel) saranno fatte su richiesta. Invitiamo gli interessati a farcene richiesta il prima possibile per proporre **migliore quotazione** e disponibilità per albergo e spettacoli.

## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 – 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)