

14/18 giugno 2023

## Amburgo e Lubecca: storia, letteratura e musica



Un percorso guidato alla scoperta del rarefatto fascino  
delle Città Anseatiche: **Amburgo e Lubecca.**

Un'occasione da non perdere per ammirare la spettacolare  
Elbphilharmonie dove **Christian Thielemann** dirige

la Terza Sinfonia di Mahler

Arrivo autonomo ad Amburgo e sistemazione presso **Renaissance Hamburg Hotel 5\*\*\*\***

*L'hotel Renaissance si trova nel centro di Amburgo, a 5 minuti a piedi dal fiume Alster e dal famoso Municipio. E' una struttura ampia ed elegante, arredata in maniera moderna e confortevole. Le camere, tutte climatizzate, sono caratterizzate da un design moderno con tocchi anseatici locali e con ottimi standard di comfort.*

Cena libera

Prima colazione in albergo.

Mattina Incontro con la guida in albergo e passeggiata guidata alla scoperta di Amburgo.

La mattinata sarà dedicata al distretto di **HafenCity** e la **Speicherstadt**.

Come quasi tutte le grandi città europee anche Amburgo è stata investita da profondi cambiamenti che hanno contribuito a riattualizzare il patrimonio architettonico presente. La zona del porto, in particolare il **distretto di HafenCity**, da questo punto di vista rappresenta uno degli esempi più riusciti di **trasformazione urbanistica**. Basta visitare l'**Elbphilharmonie** per rendersene conto.

Del distretto di HafenCity da qualche anno fa parte anche la **Speicherstadt**, la **strada dei grandi magazzini di Amburgo**. Parliamo di 17 magazzini costruiti a cavallo tra XIX e XX secolo per lo stoccaggio di merci di ogni tipo, con prevalenza di spezie, cacao, caffè e tabacco. La costruzione di questi palazzi alti sette-otto piani lungo le rive dell'Elba avvenne dopo la stipula del contratto doganale tra Amburgo e l'Impero Tedesco. In pratica, il Reich in cambio dell'ingresso nell'Unità doganale degli Stati tedeschi, riconobbe alla città un'area circoscritta non soggetta ad alcuna tassazione. Oggi, i traffici mercantili non avvengono più in questa zona che però è sopravvissuta a sé stessa grazie alla combinazione di due fattori: l'essere stata, in parte, risparmiata dai bombardamenti alleati del 1943; in secondo luogo, la capacità di riconvertire questi spazi in musei e uffici perlopiù dedicati alla creatività e alla cultura.

Qui si trovano infatti diversi **musei**: quello, appunto, **della Dogana**; il **Museo delle Spezie**; il **Museo Marittimo**. Tanta varietà, unitamente all'**eccellente conservazione architettonica**, è valsa al quartiere la **tutela Unesco**, operativa dall'estate 2015



Pranzo e pomeriggio libero

Cena libera

Ore 20:00 ELPHILHARMONIE - GROSSER SAAL

## Sächsische Staatskapelle Dresden

direttore **Christian Thielemann**

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll für Alt, Knabenchor, Frauenchor und Orchester

Prima colazione in albergo

Giornata a disposizione per attività individuali (vedi suggerimenti)

Pasti liberi

Prima colazione in albergo

Mattina Trasferimento per la **visita guidata di Lubecca (65 km)**

Lubecca fu fondata nel 1143 e per secoli fu la città principale della Lega Anseatica, simbolo di libertà, giustizia e benessere. Il centro storico interamente circondato dall'acqua offre una storia vivace, lunga oltre 1.000 anni, e dal 1987 è protetto dall'UNESCO. Qui gli edifici del periodo gotico, rinascimentale e barocco, le vie e i vicoli, le chiese e i conventi, le case borghesi e le fortificazioni formano un insieme straordinario, nel quale spiccano la Marienkirche - vero gioiello del gotico baltico - il Municipio, il Duomo, la Jakobikirche, l'ospizio del Santo Spirito. E naturalmente la famosa Holstentor, la porta di accesso alla città risalente al XV secolo, emblema del potere e della fierezza della "regina della Lega Anseatica".



Da ricordare che Lubecca è la città natale di Thomas Mann, che qui ambientò il romanzo "I Buddenbrook": gli appassionati non possono perdere la "Buddenbrookhaus", il museo che la città ha dedicato al grande scrittore e alla sua celebre opera letteraria.

Pranzo libero

Pomeriggio Rientro ad Amburgo

Cena libera

Prima colazione in albergo e check-out

Rilascio delle camere e partenza per l'Italia

---

Il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del teatro o dei luoghi di visita.

## INFORMAZIONI

### Quota individuale di partecipazione

---

In camera doppia	Eur	<b>1.390,00</b>
Supplemento camera doppia uso singola	Eur	<b>570,00</b>

#### LA QUOTA COMPRENDE:

- 4 notti c/o Renaissance Hamburg Hotel 5\* con prima colazione inclusa;
- visita di Amburgo il 15 giugno al mattino
- visita di Lubecca il 17 giugno intera giornata visita di Lubecca
- visite con assistenza di guida parlante italiano
- pullman privato per l'escursione a Lubecca
- poltrona 1° Categoria per il concerto all'Elbphilharmonie
- assicurazione medico-bagaglio<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

#### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- voli dall'Italia - vedi nota **VOLI**
- e trasferimenti aeroporto/hotel/aeroporto;
- pasti e mance
- extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono".

**VOLI:** Amburgo è collegata con diversi aeroporti italiani. Al momento della prenotazione su richiesta saranno fornite le migliori soluzioni di volo e costi dalla propria città di residenza

**POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI:** è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)  
Importo per persona: **Euro 27,00** fino a 74 anni compiuti - **Euro 50,00** da 75 anni in su

#### COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

**ACCONTO:** Alla prenotazione è richiesto un acconto **pari a Euro 600,00=** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

**SALDO:** 30 giorni prima della partenza (entro il 15 maggio 2023)

In caso di **CANCELLAZIONE** da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti fino al 15 aprile 2023
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti dal 16 al 30 aprile 2023
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti dal 1 al 15 maggio 2023
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti dal 16 al 30 maggio 2023
- Nessun rimborso per rinunce dopo il 30 maggio fino alla data di partenza

**informazioni e prenotazioni**

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme, 50 - 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657- [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)

## SUGGERIMENTI DI VISITE

**Amburgo** trae le proprie origini dalla fortezza eretta da Carlo Magno nell'808 a difesa contro gli Slavi, e attorno alla quale si sviluppò il nucleo originario, l'Altstadt. Il suo sviluppo marittimo e la sua fortuna mercantile ebbero inizio in coincidenza con l'esenzione dai dazi doganali da parte di Federico B Barbarossa e con la nascita del porto che - benché distante dal mare - è accessibile alle grandi navi e rappresenta un importantissimo scalo marittimo della Germania Occidentale. La prosperità di Amburgo crebbe via via con gli anni e si assodò nel 1241 quando la città strinse trattato commerciale con Lubecca mantenendo il monopolio dei commerci su buona parte dell'Europa Settentrionale. Oggi Amburgo continua ad essere un importantissimo centro commerciale, ma al tempo stesso è una città ricca di fascino, elegante e culturalmente vivacissima. Una metropoli sull'acqua, dove passato e presente convivono in maniera piacevolissima, e dove le numerose tracce del passato si fondono alle magnifiche sperimentazioni dell'architettura più innovativa.

**Hamburger Kunsthalle** è senza dubbio tra le cose da visitare in città. E' la **galleria d'arte più importante di Amburgo per completezza e qualità delle opere esposte**. La collezione permanente della galleria copre un arco temporale di circa otto secoli: dal Medioevo al Novecento, con contributi provenienti da ogni nazione del Vecchio Continente. Ovviamente, l'arte e la pittura tedesca sono qui molto ben rappresentate, ma la dimensione del museo è assolutamente internazionale. Solo per ricordare alcuni nomi: Lucas Cranach Il Vecchio, Francisco Goya, Giambattista Tiepolo, Manet, Monet, Rodin, Gauguin, fino a Munch e Picasso. Insomma, una panoramica completa sull'arte europea che non disdegna incursioni e aggiornamenti sul meglio della scena contemporanea.

Per maggiori informazioni: [www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

**La Chiesa di San Michele** è la **chiesa barocca protestante**, tra le più grandi e famose della Germania settentrionale. All'interno segnaliamo la cripta dove sono sepolti diversi personaggi famosi, tra cui **Carl Philip Emmanuel Bach**, figlio del grande compositore Johann Sebastian; meritano una visita anche i 5 organi presenti e l'altare maggiore in cui sono raffigurati, secondo tradizione, alcuni momenti salienti della vita di Gesù.

Per maggiori informazioni [www.st-michaelis.de](http://www.st-michaelis.de)

Infine poco distante (ca. 400 metri) c'è il **museo dedicato a Johannes Brahms**, il musicista più rappresentativo della città, tra l'altro battezzato proprio nella chiesa di San Michele.