

13 / 16 luglio '21

## Il Festival di Aix-en-Provence



Nella deliziosa cittadina provenzale la **London Symphony Orchestra** e **Sir Simon Rattle** nel **Tristan und Isolde** di Wagner con la voce di **Nina Stemme**.  
**Le Nozze di Figaro** dirette da **Thomas Hengelbrock**

La Provenza è una straordinaria "Terra di Festival". D'estate la ricchezza paesaggistica della regione si trasforma in un inebriante fermento di rassegne ed eventi, e tra concerti jazz, musica classica, allestimenti teatrali e spettacoli di danza la scelta a volte risulta difficile.

Un posto d'onore spetta al Festival d'Aix-en-Provence, che ogni anno si svolge nel mese di luglio e che insieme a Bayreuth e Salisburgo è una delle manifestazioni liriche più seguite dal pubblico internazionale. La prima edizione risale al 1948, quando un semplice cittadino riuscì a coinvolgere tutta la popolazione nella realizzazione del proprio sogno: trasformare Aix-en-Provence in una capitale dedicata alla musica. Il successo fu immediato. L'anno seguente il cortile del Palazzo Arcivescovile venne restaurato e trasformato in teatro a cielo aperto. Da allora il Théâtre de l'Archevêché – esattamente nel cuore della Città Vecchia - è diventato il simbolo di una manifestazione che nel corso degli anni ha accolto direttori d'orchestra e registi tra i più interessanti, le migliori compagnie orchestrali, solisti di grande valore.

**mercoledì 14** luglio

ore 21.30

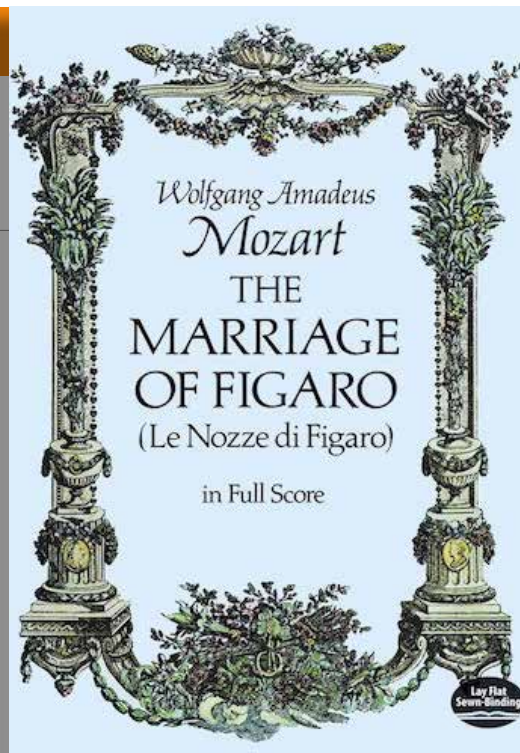
THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

## LE NOZZE DI FIGARO

Opera buffa di W.A.Mozart in quattro atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Thomas Hengelbrock	direttore
Lotte de Beer	regia
Gyula Orendt	<i>Il Conte di Almaviva</i>
Jacquelyn Wagner	<i>La Contessa Almaviva</i>
Julie Fuchs	<i>Susanna</i>
Andrè Schuen	<i>Figaro</i>
Lea Desandre	<i>Cherubino</i>
Monica Bacelli	<i>Marcellina</i>
Maurizio Muraro	<i>Dottor Bartolo</i>
Chœur du Cnrr de Marseille	
Balthasar Neumann Ensemble	



**giovedì 15** luglio

ore 18.00

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

## TRISTAN UND ISOLDE

Dramma musicale di Richard Wagner

Libretto proprio

Slr Simon Rattle	direttore
Simon Stone	regia
Stuart Skelton	<i>Tristan</i>
Nina Stemme	<i>Isolde</i>
Franz-Josef Selig	<i>Re Marke</i>
Josef Wagner	<i>Kurwenal</i>
Dominic Sedgwick	<i>Melot</i>
Jamie Barton	Brangane
Estonian Philharmonic Chamber Choir	
London Symphony Orchestra	



Il viaggio può subire variazioni per esigenze operative o in relazione ad eventuali restrizioni del Governo Italiano e/o Francese dovute al COVID19 e relative alla chiusura dei musei, teatri e sale da concerto.

## L'hotel

**Hotel Aquabella (4\*)** - [www.aquabella.fr](http://www.aquabella.fr)

L'hotel Aquabella gode di un'eccellente collocazione, nel centro di Aix e a pochissima distanza a piedi dal Cours Mirabeau, dalle stradine della Vecchia Aix e dai due teatri. Oltre alla piscina dell'hotel, gli ospiti possono accedere a tariffe agevolate alle Thermes Sextius, il grande centro benessere adiacente all'albergo.

## Quote individuali di partecipazione

in camera doppia 1.020,00 euro

in camera doppia uso singola 1.440,00 euro

### Le quote comprendono:

- 3 notti (pernottamento e prima colazione) c/o Hotel Aquabella 4\* , dal 13 al 16 luglio '21;
- poltrone di 1a categoria per le 2 opere;
- assicurazione medico – bagaglio

### Le quote non comprendono:

- viaggio dall'Italia e trasferimenti in genere;
- pasti, mance, extra e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende";
- tassa di soggiorno (2,50 euro per persona per notte) da pagare in loco

## Informazioni

### NOTA

In caso di annullamento delle OPERE, dovuto a restrizioni governative legate al COVID19, **il costo dei biglietti sarà rimborsato integralmente o emesso voucher secondo le disposizioni del teatro**

### POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Euro 49,00= per persona in camera doppia o doppia uso singola

### COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

**ACCONTO:** Alla prenotazione è richiesto un acconto pari al 50% della quota totale del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio". (L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio)

**SALDO:** 30 giorni prima della partenza : 13 giugno '21

In caso di **CANCELLAZIONE da parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 14.05.2021
- 60% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 29.05.2021
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 13.06.2021
- 85% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 28.06.2021
- dal 29.06.2021 nessun rimborso in caso di rinuncia

## Colori di Provenza



Resistere al fascino della campagna provenzale, soprattutto in estate, è praticamente impossibile. L'intensità della luce, i contrasti cromatici che quasi abbagliano, le linee morbide del paesaggio, hanno sedotto tra gli altri molti degli artisti più originali del XIX e XX secolo: da Van Gogh a Monet, da Renoir a Signac, da Matisse a Picasso.

E **Paul Cézanne**, che nel 1839 nacque ad Aix-en-Provence e mantenne sempre con queste terre un legame profondo. Molte delle sue tele più conosciute videro la luce nell'"Atelier des Lauves", appena fuori Aix, dove il pittore si ritirò a lavorare negli ultimi anni, dalle cui finestre si ammira l'inconfondibile profilo del Sainte-Victoire, il massiccio montuoso che Cézanne ritrasse più di 80 volte.

Antica capitale della regione, Aix-en-Provence possiede un centro storico magnifico nel quale palazzi barocchi, edifici neoclassici ed elementi urbanistici rinascimentali convivono in una felicissima sintesi. Spesso le strette stradine della Vieil Aix si aprono improvvisamente e dinanzi ai nostri occhi compare una vecchia fontana. Perché Aix è la "città delle 100 fontane" e all'antico legame con l'acqua deve addirittura il proprio nome (dal latino "Aquaesextiae"). L'incontro più piacevole che si possa fare è però quello con la vivacità dei mercati, con i colori quasi violenti di verdura e frutta, con il profumo intenso delle spezie provenzali o dei mazzi di lavanda venduti sulle bancarelle. Poi c'è il Cours Mirabeau, il viale alberato creato alla fine del XVII secolo per il passaggio delle carrozze sul quale si affacciano le terrazze animate dei caffè più eleganti. E ovunque tavolini all'aperto, ristoranti dove assaporare gli aromi della cucina locale o etnica e dove fare tardi la sera diventa la cosa più naturale del mondo.



dallo strano fascino del **Palazzo dei Papi di Avignone**, girovagare per i romantici villaggi del **Luberon**, visitare una delle abbazie del "trittico cistercense" (imperdibile l'**Abbaye de Sénanque** disegnata nel viola intenso della lavanda). Semplicemente si può aver voglia di mare, e allora a pochi chilometri ci sono gli incredibili fiordi bianchi e blu delle **Calanques** tra Marsiglia e Cassis. Siamo a disposizione per aiutarvi ad organizzare il vostro percorso.

## Alla scoperta della Francia del Sud

Il soggiorno musicale ad Aix-en-Provence si può abbinare facilmente con una vacanza alla scoperta dei più bei paesaggi della Francia meridionale. **Arles, Nîmes, Orange** custodiscono una notevole testimonianza architettonica di epoca romana, così come merita certamente una visita l'imponente acquedotto del **Pont du Gard**, dichiarato dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Ci si può lasciar sedurre



## informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Arta Terme 50 - 00188 Roma  
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.3224378 - [www.noteinviaggio.it](http://www.noteinviaggio.it) - [info@noteinviaggio.it](mailto:info@noteinviaggio.it)