

18 / 23 aprile '19

Pasqua in Turingia con Bach



Eisenach, Erfurt, Weimar: un percorso guidato nella regione che fu culla artistica della Germania, dove **Bach** visse la prima parte della propria vita. Appuntamento con il festival **Thüringer Bachwochen** e la **Passione secondo Giovanni**

Fondato nel 1992, il "Thüringer Bachwochen" (Settimane Bachiane della Turingia), è la più grande manifestazione musicale della regione. Caratteristica eccezionale di questo festival è l'esecuzione di opere di Bach proprio nei luoghi di origine del compositore, nato in Turingia - ad Eisenach - nel 1685, e vissuto in diverse città della zona fino al definitivo trasferimento a Lipsia avvenuto nel 1723.

programma di viaggio

giovedì 18 aprile

italia / francoforte / eisenach

Partenza con volo di linea per Francoforte

Trasferimento in pullman dall'aeroporto di Francoforte a Eisenach (190 km)

Arrivo ad Eisenach e sistemazione presso Hotel **Steigenberger Thüringer Hof** (4*)

Affacciato sulla storica Karlsplatz, l'hotel Thüringer Hof (<https://www.hotel-thueringer-hof.de>) si trova nel pieno centro di Eisenach, a pochi passi dal cuore medievale della cittadina. Ha sede in un grande edificio storico, i cui interni sono stati rinnovati per offrire agli ospiti funzionalità e comfort. Ottimo livello di servizi, in linea con gli standard internazionali della catena Steigenberger.

Cena in hotel

Bach ad Eisenach: 1685 / 1695

Johann Sebastian Bach nacque ad Eisenach il 21 marzo 1685 da Johann Ambrosius, trombettista di corte del Duca di Eisenach, e da Maria Elisabeth Lämmerhirt; il 23 marzo fu battezzato nella locale Georgenkirche, dove era organista lo zio Johann Christoph. La famiglia Bach ricopriva un ruolo importante nella vita musicale della regione perché da generazioni molti suoi membri occupavano posizioni di rilievo presso diverse corti e cittadine: strumentisti, organisti, kantor, insegnanti di musica. Johann Sebastian imparò dal padre a suonare viola e violino, mentre zio e fratello maggiore gli impartirono i primi rudimenti dell'organo. Ad Eisenach frequentò la Scuola Latina, la stessa che un tempo aveva frequentato Martin Lutero. Ma tra il 1694 e il 1695 Bach perse entrambi i genitori: il piccolo lasciò la città e andò a vivere con il fratello maggiore a Ohrdruf, a circa 50 km da Eisenach.

venerdì 19 aprile

eisenach

Mattina

Salita in pullman sulla collina e visita della fortezza di **Wartburg**

La fama di Eisenach nel mondo è dovuta principalmente al fatto di aver dato i natali a Johann Sebastian Bach. Altrettanto importante è la presenza della fortezza di Wartburg, fondata nel 1067 e oggi uno dei castelli del Medioevo tedesco meglio conservati, tutelato dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. Qui – grazie alla protezione di Federico il Savio - Martin Lutero poté rifugiarsi nel 1521, dedicandosi per mesi al monumentale lavoro di traduzione della Bibbia in tedesco. Anche Goethe vi soggiornò, su invito del duca di Sachsen-Weimar, rimanendo incantato dal magnifico panorama della campagna sottostante. Più tardi la fortezza servì da ispirazione a Richard Wagner per la composizione del Tannhäuser.

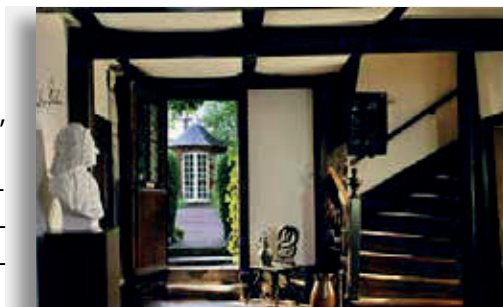
Tempo libero a disposizione per il pranzo

Pomeriggio

Visita Guidata del **Centro Storico di Eisenach**

Visita alla **Casa di Bach** (Bachhaus).

Acquistata dalla "Neue Bachgesellschaft" nel 1906, quest'antico edificio fu trasformato in museo già nel 1907. All'epoca la convinzione era che si trattasse della casa natale di Johann Sebastian, ipotesi successivamente smentita da più approfondite indagini scientifiche. Si tratta in ogni caso di un luogo estremamente interessante e suggestivo, che raccoglie un'importante collezione di strumenti musicali, arredi, manoscritti autografi, documenti e ritratti connessi con la vita e l'opera di Bach.



ore 18.00

GEORGENKICHE - **Thüringer Bachwochen 2019**

Passione secondo Giovanni BWV245 - Johann Sebastian Bach

CAPPELLA AMSTERDAM

Thomas Walker - Evangelista

Henk Neven - Jesus

Julia Doyle - Soprano

Daniel Elgersma - Controtenore

Andrew Tortise - Tenore

André Morsch - Basso

Orchestra del 18° secolo

Daniel Reuss | direttore

Venerdì Santo ad Eisenach con due straordinarie ensemble: il coro Capella Amsterdam e l'Orchestra del 18° secolo fondata dal leggendario direttore d'orchestra Frans Brüggen. Le due formazioni esprimono la più autorevole interpretazione di Bach. Alla direzione Daniel Reuss.

Cena libera

Mattina

Rilascio delle camere e partenza per Gotha (35km).
Visita del Castello di Gotha.

Costruito tra il 1646 e il 1654 per volere del duca Ernst I, il Castello di Friedenstein è uno dei primi e dei più importanti palazzi barocchi tedeschi. Imponente, simmetrico e austero all'esterno, il castello offre invece interni incredibilmente sfarzosi e decorati.



Bach a Gotha

Bach soggiornò a Gotha dal 1717 al 1723. Fu un periodo fecondo, soprattutto per la produzione di musica profana: i 6 Brandeburghesi, opere per solisti (sonate e partite per violino e violoncello) e così via. La Passione che ascolteremo è però del Kappellmeister di Gotha Stölzen, eseguita dallo stesso Bach nel 1734 nella Thomas Kirche di Lipsia.

ore 16.00

SCHOSSKIRCHE (Gotha) - Thüringer Bachwochen 2019

Un agnellino va e porta la colpa - Gottfried Heinrich Stölzel

Hermann Max - direttore
Veronika Winter - Soprano
Franz Vitzthum - Controtenore
Markus Brutscher - Tenore
Martin Schicketanz - Basso

Rheinische Kantorei Das Kleine Konzert

Al termine

Proseguimento in pullman per Weimar (45km)

Arrivo a Weimar e sistemazione presso Hotel **Russischer Hof** (4* sup)

L'Hotel Russischer Hof (www.russischerhof-weimar.de) vanta una tradizione di ospitalità lunga più di 200 anni: qui soggiornarono tutte le personalità più illustri in visita alla città, tra le quali lo zar Alessandro I, Goethe, Liszt, Robert e Clara Schumann, Richard Wagner. La struttura si trova nel pieno centro cittadino e ad un'atmosfera classica-tradizionale unisce elevati standard di comfort e servizi.

Cena in hotel

Mattina

Visita Guidata di Weimar

Weimar è una deliziosa cittadina di circa 65.000 abitanti che vanta un'importanza strategica nella storia della cultura occidentale. Infatti a partire dal XVIII secolo, e soprattutto a cavallo tra Settecento e Ottocento, fu eletta luogo di residenza e attività da molte tra le personalità più influenti della cultura politica, letteraria, musicale ed artistica dell'epoca. Il nome della città oggi è legato soprattutto a Goethe e Schiller.



Bach a Weimar: 1703 - 1708 / 1717

Bach trascorse a Weimar due periodi differenti. La prima volta nel 1703, quando per circa sei mesi lavorò come violinista nella piccola orchestra privata del duca Johann Ernst III, fratello più giovane del duca di Weimar Wilhelm Ernst. Nel luglio dello stesso anno lasciò la città per assumere il ruolo di organista ad Arnstadt.

Nel 1708 Johann Sebastian tornò a Weimar, questa volta per rimanervi fino al 1717, in veste sia di Organista di Corte che – dal 1714 – di “Concertmeister” (direttore dell’orchestra di corte). In questi anni la sua fama di eccezionale virtuoso della tastiera si propagò per l’intera Germania, e spesso fu invitato in città e corti lontane desiderose di conoscere il suo giudizio circa gli organi di nuova costruzione. Furono anni assai importanti dal punto di vista compositivo: a Weimar videro la luce sia molte cantate che numerosi lavori per organo, uno tra tutti il famoso “Orgel-Büchlein” (piccolo libro per organo).

A Weimar Bach mise al mondo sette figli, tra cui i celebri Wilhelm Friedemann (1710) e Carl Philipp Emanuel (1714) che furono battezzati nella locale chiesa di San Pietro e Paolo (padrino di Carl Philipp Emanuel fu Georg Philipp Telemann).

Nel 1717 il Principe di Anhalt-Cöthen offrì a Bach un posto da “Cappelmeister” nella sua piccola corte. Il compositore, desideroso di accettare, presentò al Duca di Weimar una lettera di richiesta di licenziamento. Il Duca si infuriò a tal punto che gettò Bach in prigione per quattro settimane ... ma alla fine dovette lasciarlo andare.

Pranzo libero

Trasferimento in pullman a **Erfurt** (25 km), arrivo e **Visita Guidata del Centro Storico**



Collocata al crocevia di antiche strade mercantili e commerciali, Erfurt è la capitale del Land della Turingia, e vanta uno dei centri medievali più grandi e meglio conservati d’Europa. Lutero la definì la “città delle torri” per la ricca presenza - oltre che di palazzi nobiliari - di moltissime chiese, monasteri ed edifici religiosi (i cronisti dell’epoca spesso parlarono addirittura di “Roma della Turingia”). Oggi il monumentale complesso costituito dal **Duomo** e dalla **Severikirche** costituisce uno spettacolo davvero unico, al quale si aggiungono la vivacità del **Krämerbrücke** (un ponte pedonale abitato risalente al 1325), la suggestione del **Monastero degli Agostiniani** dove Lutero visse alcuni anni, il fascino delle case a graticcio perfettamente restaurate.

Bach ad Erfurt: 1716

A Erfurt la dinastia musicale dei Bach fu attiva già a partire dall’inizio del XVII secolo, quando Johannes Bach - organista della “Predigerkirche” e membro della “Erfurter Stadtmusicanten-Compagnie” - diede vita al cosiddetto “ramo di Erfurt”. Col passare degli anni e delle generazioni il valore dei musicisti di questa famiglia fu talmente apprezzato e riconosciuto che in città il termine “Bach” divenne addirittura sinonimo di musicista professionista. Oltre a 61 battesimi Bach, nella “Kaufmannskirche” di Erfurt furono celebrate le nozze di 12 coppie Bach, tra le quali i genitori di Johann Sebastian: Elisabeth Lämmerhirt e Johann Ambrosius (nato ad Erfurt nel 1645). Documenti dell’epoca testimoniano che Johann Sebastian fu per certo in città nel 1716, per testare l’organo della “Augustinerkirche”. E’ però molto probabile che nel corso della propria vita egli sia venuto ad Erfurt anche in altre occasioni, verosimilmente per fare visita ai numerosi parenti, magari prendendo parte ai ritrovi musicali che tradizionalmente la famiglia Bach organizzava.

Rientro a Weimar e **Cena libera**

Mattina Continuazione della Visita di Weimar
Si farà visita alla **Casa di Goethe**, il palazzetto in stile barocco dove il poeta visse per 50 anni, dal 1782 al 1832. si visiterà la meravigliosa Biblioteca di Amalia

Pomeriggio Partenza per Arnstadt (30km)



Bach ad Arnstadt: 1703 /1707

Arnstadt ha strettissime connessioni con la famiglia Bach: a partire dal 1620 qui nacquero 17 membri della famiglia, 8 si sposarono, 24 furono seppelliti. I Bach vissero ad Arnstadt lavorando come musicisti e "cantores" alle dipendenze della municipalità o dell'autorità ecclesiastica, e qui – presso il Ristorante Goldene Sonne - spesso si tennero i famosi raduni musicali del numeroso "clan". Nell'estate del 1703 il diciottenne Johann Sebastian fu invitato a testare l'organo appena costruito nella Neukirche (Chiesa Nuova), già Bonifatiuskirche. Per Bach fu il primo di questo tipo di incarichi (saranno numerosi durante la carriera adulta), ed è la dimostrazione di quanto già fosse stimato nonostante la giovanissima età. Bach si esibì alla tastiera anche durante la cerimonia d'inaugurazione dello strumento. Gli venne quindi offerto il posto di organista ufficiale, ruolo che accettò e mantenne fino al 1707, quando si trasferì a Mühlhausen. Nel 1935 la chiesa dove Bach lavorò ha cambiato il proprio nome in Bachkirche (Chiesa di Bach)

ore 18.00 **BACHKIRCHE (Arnstadt) - Thüringer Bachwochen 2019**

Pierre-Laurent Aimard

Pierre-Laurent Aimard - pianoforte

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| JOHANN SEBASTIAN BACH | Variazioni Goldberg BWV 988 |
| ANTON WEBERN | Variazioni per pianoforte op.27 |
| KARLHEINZ STOCKHAUSEN | Pezzi per pianoforte |

Rientro a Weimar

Cena libera

Check-out in hotel
Trasferimento in pullman all'aeroporto di Lipsia (130km)
Volo di rientro per l'Italia

Eventuali variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita.

INFORMAZIONI

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro	1.600,00
Supplemento camera singola	euro	300,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 2 notti c/o hotel Steigenberger Thüringer Hof (4*) di Eisenach (pernottamento e prima colazione);
- 3 notti c/o hotel Russischer Hof (4*sup) di Weimar (pernottamento e prima colazione);
- poltrone di 1a categoria per i tre concerti;
- accompagnatore / guida per l'intera durata del viaggio;
- visite guidate indicate;
- 2 cene
- trasferimenti con mezzi privati;
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- voli dall'Italia (vedi paragrafo VOLI)
- pasti non indicati, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

NOTA VOLI

Sebbene i voli non siano inclusi nelle quote di partecipazione, il viaggio è stato articolato sulla base dei voli Lufthansa, i cui orari di arrivo e partenza consentono il trasferimento insieme in pullman "Aeroporto di Francoforte - Eisenach" e "Weimar - Aeroporto di Lipsia" Lufthansa vola da diverse città italiane, quindi è possibile prevedere voli in partenza da altre città coincidenti con gli orari indicati.

Al momento della prenotazione saranno fornite informazioni sui voli

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI - E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" A richiesta si invia preventivo

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO: All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di **€ 600,00 per persona** insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

SALDO: 30 giorni prima della partenza (18 marzo 2019)

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- 20% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione al 19 febbraio 2019
- 40% della quota di partecipazione dal 20 febbraio al 21 marzo 2019
- 75% della quota di partecipazione dal 22 marzo al 5 aprile 2019
- 100% della quota di partecipazione dal 5 aprile fino alla partenza



PRESTO! PRESTISSIMO!

Su questo viaggio è attiva la promozione Presto, Prestissimo! ossia la riduzione sulle quote base per chi prenota in anticipo:

- 5% su prenotazioni entro il 31 gennaio 2019

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.56562031 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it