

17 / 20 maggio 2019

## Kaufmann e Harteros in Tosca a Parigi



All'Opera Bastille Jonas **Kaufmann** e Anja **Harteros** sono i magnifici protagonisti di **Tosca** di Giacomo Puccini.



### L'OPERA BASTILLE

L'Opéra Bastille è uno dei teatri più importanti d'Europa e del mondo, nonché secondo teatro dell'Opéra National de Paris (dietro la storica Opéra Garnier). Questo teatro di recente costruzione è, infatti, primo per dimensioni nel Vecchio Continente e secondo nel mondo solo al Metropolitan Opera House di New York. A volere la costruzione dell'Opéra Bastille fu François Mitterrand in occasione della sua elezione a Presidente della Repubblica nel 1981. Il teatro sarebbe dovuto sorgere proprio su Place de La Bastille, comportando inevitabilmente la demolizione di altri edifici già presenti in quel luogo, date le dimensioni del progetto.

A essere abbattute furono una vecchia stazione ormai in disuso, un cinema e una stazione di servizio, fatto che causò non poche polemiche tra l'opinione pubblica. Il concorso indetto per selezionare il progetto dell'Opéra Bastille ebbe come vincitore, tra ben 756 proposte, quella dell'architetto uruguayano Carlos Ott. Il progetto scelto suscitò immediatamente numerose controversie, proprio per l'aspetto degli esterni del teatro che, a detta dello stesso artista, sarebbe dovuto essere un edificio, prima che esteticamente piacevole, funzionale. Ancora oggi, all'Opéra Bastille non viene risparmiata alcuna critica: dal 1996, infatti, i rivestimenti degli esterni hanno cominciato a staccarsi, creando disagio ai passanti e rendendo necessari costosi lavori di manutenzione. Ciononostante il concerto inaugurale che il teatro ospitò fu un successo. Vi presero parte numerosi artisti di fama internazionale, quali June Anderson, Teresa Berganza e Barbara Hendricks, nonché il coro e l'orchestra dell'Opéra National de Paris. Al contrario dell'Opéra Garnier, dove gli allestimenti sono realizzati in perfetto stile tradizionale, in questo teatro vengono realizzati spettacoli di grandi registi teatrali rivisitati in chiave più moderna e contemporanea.

sabato 18 maggio

arrivo a Parigi

Arrivo autonomo a Parigi

Sistemazione in uno degli hotel proposti

Cena libera

domenica 19 maggio

Parigi

Ore 14.30

OPERA BASTILLE

## LA TOSCA

opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini  
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Direttore | Dan **Ettinger**

Regia | Pierre **Audi**

Anja **Harteros** | Floria Tosca

Jonas **Kaufmann** | Mario Cavaradossi

Krzysztof Baczyk | Cesare Angelotti

Zeljko Lucic | Barone Scarpia

Nicolas Cavallier | Il Sagrestano

Rodolphe Briand | Spoletta

Igor Gnidi | Sciarrone

Orchestra e Coro dell'Opera National de Paris



### L'OPERA IN BREVE

Si svolge a Roma nel 1800. Angelotti console dell'ex Repubblica Romana è fuggito da Castel Sant'Angelo e si rifugia nella chiesa di Sant'Andrea della Valle, dove sua sorella la Marchesa Attavanti ha nascosto degli abiti femminili che gli permetteranno di passare inosservato. La donna è stata ritratta senza saperlo dal pittore Marcio Cavaradossi. Questi si accorge di Angelotti che conosce da tempo il quale gli rivela la propria situazione. Improvvisamente vengono interrotti dall'arrivo di Tosca, che riconoscendo nel dipinto della Maddalena le fattezze della marchesa, fa una scenata di gelosia a Mario, che a fatica riesce a calmarla e congedarla. Angelotti esce dal suo nascondiglio e riprende il discorso con Mario che lo indirizza nella sua villa. Improvvisamente sopraggiunge Scarpia capo della polizia che sospetta fortemente di Mario. Per trovare Angelotti cerca di coinvolgere Tosca suscitando la sua morbosa gelosia. La donna credendo alle parole di Scarpia giura di trovarli. Scarpia la fa seguire. Mentre a Palazzo Farnese Scarpia sta cenando Spoletta, uno scagnozzo, gli conduce Mario che è stato arrestato. Questi si rifiuta di rivelare dov'è Angelotti e viene condotto in una stanza e torturato. Giunge Tosca che stremata dalle grida di Mario confessa il nascondiglio dell'evaso. Mario indignato che Tosca abbia parlato, cerca di scacciarla. Scarpia lo condanna a morte. Disperata Tosca vuole donarsi a Scarpia se egli acconsentirà di liberare Mario. Scarpia convoca Spoletta e con un cenno di intesa fa credere a Tosca che la fucilazione sarà simulata e i fucili caricati a salve. Mentre sta scrivendo il salvacondotto che li porterà fuori dallo Stato Pontificio, Tosca aggredisce Scarpia e lo pugna. All'alba sui bastioni di Castel Sant'Angelo, Mario è pronto a morire. Scrive un'ultima lettera d'amore a Tosca che nel frattempo arriva e spiega di aver ucciso Scarpia. Lo informa della fucilazione simulata e scherzando gli raccomanda di fingere bene la morte. Ma Mario viene fucilato per davvero e Tosca inseguita dai poliziotti, che hanno scoperto la morte di Scarpia, si getta dagli spalti del castello.

lunedì 20 maggio

partenza da Parigi

Check-out in hotel

Partenza autonoma

### Hotel proposti

>> **Hotel Marceau Bastille (4\*)** - [www.hotelmarceaubastille.com](http://www.hotelmarceaubastille.com)

Collocato a 500 mt dall'Opera Bastille, il Marceau Bastille è un albergo piccolo e accogliente, arredato in maniera originale e colorata. Camere piuttosto piccole ma ottimo standard di servizi.

>> **Hotel Westminster (4\*)** - <https://warwickhotels.com/westminster/>

L'hotel Westminster si trova in ottima posizione, nel 2° arrondissement, vicino all'Opera Garnier e a circa 4 km dall'Opera Bastille. Propone camere caratterizzate da mobili d'epoca e arredi personalizzati e vanta un centro benessere comprensivo di sauna, massaggi e trattamenti di bellezza. Gli interni sono arredati in modo classico, caldo e confortevole, in tipico stile parigino.

**Variazioni:** il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma

## QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

	c/o Hotel <i>Marceau Bastille</i>	c/o Hotel <i>Westminster</i>
Quota in camera doppia	euro 830,00	euro 870,00
Supplemento camera singola	euro 230,00	euro 230,00

### LE QUOTE COMPRENDONO

- 2 notti (18 e 19 maggio) in uno degli hotel proposti - a scelta e secondo disponibilità al momento della prenotazione - pernottamento e prima colazione;
- poltrona di platea per l'opera
- assicurazione base medico-bagaglio

### LE QUOTE NON COMPRENDONO

- viaggio aereo e trasferimenti in genere
- pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

## POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

## COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO: All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di € 500,00 per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

(L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio)

SALDO: 30 giorni prima della partenza: entro 18 aprile 2019.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- euro 500,00 per persona dalla prenotazione fino al 18.04.19
- 75% per cancellazioni dal 19.04.19 al 03.05.19
- 100% per cancellazioni dal 04.05.19 alla partenza