

15 / 18 febbraio 2019

Rigoletto al Regio di Torino



Al Teatro Regio è di scena un nuovo allestimento di **Rigoletto** di **Giuseppe Verdi**. Il grande **Carlos Alvarez** è Rigoletto, Gilda è **Ruth Iniesta** e il duca di Mantova **Stefan Pop**, diretti da **Renato Palumbo**. La regia è firmata da **John Turturro**, al suo debutto nel mondo dell'opera

venerdì 15 febbraio

Arrivo a Torino

Arrivo autonomo a Torino e sistemazione c/o lo **Starhotels Majestic 4***

Situato in un palazzo ottocentesco nel cuore di Torino, in corso Vittorio Emanuele II e vicino alla Stazione di Porta Nuova, questo hotel unisce il fascino dell'Art Nouveau ad uno stile contemporaneo. Le camere elegantemente arredate sono dotate di ogni comfort.

Sono state riservate camere di tipologia Executive

Ore 18.00

Aperitivo in albergo

Al termine trasferimento a piedi al teatro

RIGOLETTO

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi
libretto di Francesco Maria Piave dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Renato **PALUMBO** - direttore

John **TURTURRO** - regia

Andrea **SECCHI** - maestro del coro

Rigoletto | Carlos **Alvarez**

Gilda | Ruth **Iniesta**

Duca di Mantova | Stefan **Pop**

Sparafucile, bravo | Gianluca Buratto

Maddalena | (interprete da definire)

Giovanna | Carlotta Vichi

Il conte di Monterone | Alessio Verna

Marullo, cavaliere | Paolo Maria Orecchia

Matteo Borsa | Luca Casalin

Il paggio | Ashley Milanese

Orchestra e coro del Teatro Regio

Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo, Shaanxi Opera House di Xi'an (Cina), e Opéra Royal de Wallonie-Liège

sabato 16 febbraio

Torino

Mattina

Visita guidata a piedi del **centro** cittadino di **Torino** passeggiando attraverso le sue maestose piazze: partendo da Piazza Castello, cuore del centro storico, questo itinerario tocca i principali monumenti simbolo della città: il Palazzo Reale, Palazzo Madama, la Real Chiesa di San Lorenzo, Piazza San Carlo, Piazza Carignano e la Mole Antonelliana.

Visita ai **Musei Reali**, con il Palazzo Reale, l'Armeria Reale e la Cappella della Sindone. Prima e più importante tra le residenze sabaude, teatro della politica dei Savoia per tre secoli, il Palazzo Reale di Torino è collocato nel centro della città. Rappresenta il cuore della corte sabauda, simbolo del potere della dinastia, e, assieme alle altre dimore reali della cintura torinese, è parte integrante dei beni dichiarati dall'Unesco quali Patrimonio dell'Umanità. Sono visitabili gli appartamenti reali riccamente decorati e arredati dal XVII al XX secolo che documentano l'evoluzione del gusto dei sovrani sabaudi.



Tempo a disposizione per il pranzo libero

Pomeriggio

Si prosegue con una passeggiata nel centro storico, il cosiddetto "quadrilatero romano" con le sue strette e caratteristiche viuzze e le sue botteghe storiche.

Durante la visita sosta per una "merenda reale" in un caffè storico della città.

Rientro in albergo e cena libera

domenica 17 febbraio

Torino

Mattina

Visita guidata al **Museo Egizio**; il più celebre museo europeo interamente dedicato alle antichità egizie, secondo solo a quello del Cairo. Un percorso espositivo di grande fascino alla scoperta della civiltà delle piramidi e dei faraoni. Il museo, completamente riallestito lo scorso anno, espone una imponente collezione di reperti di altissima qualità che illustra la millenaria storia della antica civiltà egizia. A partire dalla sua fondazione (1824), il Museo Egizio ha avuto sede nel palazzo denominato "**Collegio dei Nobili**", costruito su disegno di Michelangelo Garove dal 1679, in cui



furono esposte le prime antichità, della collezione Drovetti, acquistate dal re Carlo Felice. L'edificio, grazie ad interventi di Giuseppe Maria Talucchi e Alessandro Mazzucchetti, fu **ampliato** e adeguato alla nuova destinazione d'uso nella **seconda metà dell'800**. Il Museo aprì al pubblico nel **1832**.

Pomeriggio

Tempo libero a disposizione

Cena in ristorante selezionato

Mattina Check out in hotel entro le ore 11.00
Partenza da Torino autonomamente.

informazioni

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

Quota in camera doppia	euro	770,00
Supplemento camera singola	euro	220,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 pernottamenti c/o Starhotels Majestic 4* in camere categoria Executive (camera e prima colazione)
- un'intera giornata il 16 febbraio e mezza giornata il 17 febbraio visite guidate
- poltrona di platea per Rigoletto
- aperitivo in albergo il giorno 15 febbraio
- "merenda reale" in un caffè storico il 16 febbraio
- una cena presso ristorante selezionato la sera del 17 febbraio
- biglietti di ingresso durante le visite dove necessario
- assicurazione medico – bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- viaggio fino a Torino e trasferimenti per/da albergo
- pasti non indicati, mance, extra in genere e tutto quello non indicato alla voce "la quota comprende"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio"
Su richiesta forniamo informazioni e costi

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarti alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO:

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 300,00** per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata contestualmente alla prenotazione (invio normativa su richiesta)

SALDO: entro il 15 gennaio 2019.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- 30% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 16 gennaio 2019
- 50% della quota di partecipazione dal 17 al 31 gennaio 2019
- 75% della quota di partecipazione dall'1 all'8 febbraio 2019

Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del teatro o dei luoghi di visita, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma

Le mostre temporanee in programma a Torino

“Van Dyck. Pittore di corte” - Galleria Sabauda

Una grande mostra dedicata a Antoon Van Dyck (1599-1641), il miglior allievo di Pieter Paul Rubens, che rivoluzionò l'arte del ritratto del Seicento. La mostra vuol fare emergere l'esclusiva relazione che il pittore ebbe con le corti più importanti, italiane ed europee, per le quali dipinse innumerevoli ritratti, capolavori unici per elaborazione, qualità cromatica, eleganza e dovizia nella riproduzione soddisfacendo le esigenze di rappresentazione delle classi regnanti.

“I Macchiaioli. Arte italiana verso la modernità” - GAM

La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino ospita dal mese di ottobre 2018 una nuova importante mostra dal titolo “I macchiaioli. Arte italiana verso la modernità” Protagonisti di questa importante mostra alla GAM di Torino sono gli antefatti, la nascita e la stagione iniziale e più felice della pittura macchiaiola, ossia il periodo che va dalla sperimentazione degli anni Cinquanta dell'Ottocento ai capolavori degli anni Sessanta.

“Leonardo da Vinci - Tesori Nascosti” - Palazzo Cavour

Dal 9 febbraio al 12 maggio 2019, una nuova mostra in occasione delle celebrazioni vinciane del cinquecentenario dalla scomparsa del genio universale e indiscusso simbolo dell'arte e della creatività italiana. L'esposizione proporrà ai visitatori la visione di una importantissima opera: la Maddalena discinta e due significativi e famosi disegni di Leonardo.

“Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino: Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia - Nemours” - Palazzo Madama

La mostra documenta la vita e le azioni di due donne che impressero un forte sviluppo alla società e alla cultura artistica nello stato sabauda tra il 1600 e il 1700: Cristina di Francia (Parigi 1606 – Torino 1663) e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (Parigi 1644 – Torino 1724). Due figure emblematiche della storia europea, che esercitarono il loro potere declinato al femminile per affermare e difendere il proprio ruolo e l'autonomia del loro Stato. Le azioni politiche e le committenze artistiche delle Madame Reali testimoniano la ferma volontà di fare di Torino una città di livello internazionale, in grado di dialogare alla pari con Madrid, Parigi e Vienna.