

1 / 3 febbraio 2019

Fidelio a Monaco



Alla Staatsoper di Monaco Kiril Petrenko dirige Fidelio con la regia di Calixto Bieito. Jonas Kaufmann e Anja Kampe rispettivamente nel ruolo di Florestan e Leonore.

La Bayerische Staatsoper ha il suo "quartier generale" nel Nationaltheater, un teatro in stile neoclassico costruito tra il 1811 e il 1818 per volere del Re di Baviera Massimiliano I. Distrutto da un incendio nel 1823, fu riaperto dopo due soli anni grazie all'impegno dei monacensi, che per raccogliere i fondi necessari alla ricostruzione accettarono la tassa di un pfenning sulla birra. Il regno del giovane e stravagante Ludwig II (1864-1886) coincise con una vera epoca d'oro del teatro e in generale della vita musicale cittadina. Perduto innamorate dell'arte di Richard Wagner, il sovrano chiamò a Monaco il compositore tedesco: nel giro di pochi anni sul palcoscenico del Nationaltheater ebbero luogo le premières mondiali di Tristan und Isolde (1865), Die Meistersinger von Nürnberg (1868), Das Rheingold (1869), Die Walküre (1870). Negli ultimi anni del XIX secolo fu Richard Strauss a segnare la vita dell'istituzione. Figlio del primo corno dell'orchestra, Richard Strauss mantenne con il teatro della città natale un rapporto di amore e odio, ricoprendovi il ruolo di Direttore Principale tra il 1894 e il 1898. Dal 1913 al 1922 Bruno Walter fu Direttore Musicale, seguito da Hans Knappertsbusch, Clemens Krauss, Georg Solti.



venerdì 1 febbraio

arrivo a Monaco

Arrivo autonomo a Monaco

Sistemazione in hotel

Cena libera

Prima colazione in albergo
Tempo libero a disposizione

Ore 18.00 BAYERISCHE STAATSOPER (Teatro Nazionale)

FIDELIO Opera in due atti di Ludwig van Beethoven.
Libretto di Joseph Sonnleithner

Direttore | **Kirill Petrenko**
Regia | **Calixto Bieito**

Florestan / **Jonas Kaufmann**
Leonore / **Anja Kampe**
Don Fernando / Tareq Nazmi
Don Pizarro / Wolfgang Koch
Rocco / Günther Groissböck
Marzelline / Hanna-Elisabeth Müller
Jaquino / Dean Power
1. Gefangener / Caspar Singh
2. Gefangener / Oleg Davydov



Orchestra e Coro della Bayerische Staatsoper

Cena libera

Durata 2h50m

L'OPERA IN BREVE

Atto I

Nel cortile di una prigione spagnola, il giovane guardiano Jaquino corteggia Marzelline, figlia del capocarceriere Rocco, che però risponde con sufficienza alle sue proposte di nozze: è innamorata di Fidelio, il giovane aiutante da poco assunto da Rocco e apprezzato anche da questi, che incoraggia i sentimenti della figlia. Fidelio, in realtà, è Leonore, gentildonna introdottasi con questo stratagemma in carcere avendo avuto notizia che vi si trova il marito, Florestan, da lungo tempo detenuto perché perseguitato dal tirannico governatore delle prigioni di stato, Don Pizarro. Mentre Fidelio/Leonore si rende conto con turbamento dei sentimenti di Marzelline, Pizarro arriva circondato dalle sue guardie: teme la visita d'ispezione del Ministro, Don Fernando, e proprio per questo ha bisogno di eliminare rapidamente Florestan, detenuto illegalmente. Quando Pizarro cerca di convincere Rocco a uccidere il prigioniero, l'uomo rifiuta, ma poi accetta almeno di scavare la fossa. Leonore ha ascoltato la conversazione e ottiene da Rocco che i reclusi possano trascorrere qualche momento al sole, fuori delle celle. Spera così di ravvisare, tra essi, il marito, della cui presenza l'accanimento di Pizarro l'ha resa quasi certa. Rocco rivela tutto a Fidelio/Leonore e la donna, che non ha visto il marito fra i prigionieri, decide di seguirlo nella segreta con il pretesto di dargli aiuto. Rientra Pizarro, furioso nel vedere che si sono fatti uscire i prigionieri dalle celle senza il suo permesso.

Atto II

Nel tetro squallore del sotterraneo, Florestan piange il suo destino e tuttavia nella sua immaginazione febbrile crede di rivedere Leonore che giunge a dargli la libertà. Sviene e non si accorge dell'arrivo di Rocco e Fidelio/Leonore, ma il finto aiutante riconosce il marito nel prigioniero. Rocco, impietosito, offre un po' di vino a Florestan e la donna, rivelatasi al consorte, lo esorta a sperare. Pizarro scende per uccidere Florestan ma Leonore gli si slancia contro impugnando una pistola. Si odono gli squilli della coorte del Ministro e, prima che Pizarro si sia riavuto dallo stupore, Rocco lo trascina via. Riuniti tutti, nel cortile, guardiani e prigionieri, il Ministro annuncia la fine della tirannia di Pizarro, che viene arrestato. Leonore e Florestan, in cui Don Fernando riconosce un suo vecchio amico, vengono liberati in un gioioso canto di lode al coraggio di Leonore e alla forza dell'amore coniugale.

NOTA IMPORTANTE: in caso di cancellazione o modifiche dello spettacolo inserito nel programma a causa di scioperi, eventi di forza maggiore (terremoti, malattie degli artisti) Alderan srl non può essere ritenuto responsabile. L'eventuale rimborso del biglietto dello spettacolo e dei servizi inseriti nel pacchetto saranno soggetti alle decisioni del teatro e dei fornitori coinvolti

Check-out in hotel

Partenza autonoma

Hotel proposto

> **Hotel Torbräu (4*)** - www.torbraeu.de

E' l'hotel più antico di Monaco (risale addirittura al 1490) e alla suggestione delle atmosfere di un tempo unisce un'ottima qualità dei servizi. E' collocato all'inizio della Città Vecchia, a poca distanza a piedi da Marienplatz, dalla Frauenkirche, dal Residenz e dall'Opera.

Variazioni: il programma potrebbe subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti da parte del festival o dei luoghi di visita, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma

informazioni

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

quota in camera doppia	Euro	630,00
supplemento singola	Euro	190,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 2 notti (1 /3 feb) presso hotel Torbraeu con trattamento di pernottamento e prima colazione
- poltrona di platea per l'Opera il 2 febbraio
- assicurazione base medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- viaggio aereo e trasferimenti in genere
- pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI

E' possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio firmato che provvederemo ad inviarvi alla conferma;
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard.

ACCONTO:

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 350,00** per persona insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata contestualmente alla prenotazione (invio normativa su richiesta)

SALDO: 30 giorni prima della partenza.

In caso di **CANCELLAZIONE** le penali sono le seguenti:

- Euro 350,00 per persona dall'atto dell'iscrizione fino al 23 novembre 2018
- 100% per rinunce dopo tale data

informazioni e prenotazioni

NOTEINVIAGGIO di Alderan srl - via Giuseppe Sacconi, 4/B - 00196 Roma
tel (+39) 06.3220657/9 - fax (+39) 06.56562031 - www.noteinviaggio.it - info@noteinviaggio.it