

28/ 31 maggio 2019

Domingo in Macbeth a Berlino



Plácido Domingo alla Staatsoper unter den Linden protagonista di **Macbeth** di Giuseppe Verdi con Ekaterina Semenchuk. Dirige Daniel Barenboim. Opzionale Pelléas et Mélisande di Debussy con Rolando Villazón.

martedì 28 maggio

arrivo a Berlino

Arrivo autonomo a Berlino
Sistemazione in uno degli hotel proposti
Cena libera

mercoledì 29 maggio

Berlino

Ore 19.00

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

(opzionale)

Pelléas et Mélisande

Dramma lirico di Claude Debussy - Libretto proprio e di Maurice Maeterlinck

Maxime Pascal | direttore
Ruth Berghaus | regia

Wolfgang Schöne - Arkel
Rolando **Villazón** - Pelléas
Luca Pisaroni - Golaud
Marianne Crebassa - Mélisande
Katharina Kammerloher - Genevieve
David Oštrek - Arzt, Hirte

Coro Staatsoperchor
Orchestra Staatskapelle Berlin

Ore 19.30

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Macbeth

Melodramma di Giuseppe Verdi - Libretto di Francesco Maria Piave, da Shakespeare

Direttore | Daniel **Barenboim**

Regia | Harry Kupfer

Plácido **Domingo** - MacbethRené **Pape** - BancoEkatherina **Semenchuk** - Lady Macbeth

Evelin Novak - Cameriera

Fabio Sartori - Macduff

Andrés Moreno Garcia - Malcom

David Oštrek - Arzt

Coro Staatsoperchor

Orchestra Staatskapelle Berlin

Macbeth - Una prima versione dell'Opera fu messa in scena a Firenze nel 1847; una seconda versione, venne rappresentata a Parigi nel 1865. L'unità si apre con la scena in cui i soldati inglesi giurano di combattere il tiranno Macbeth. Il musicologo Giampiero Tintori racconta quanto Giuseppe Verdi amasse leggere i classici ed in particolare Shakespeare. In Macbeth Verdi si preoccupò di rendere scenicamente e musicalmente la grande differenza di caratterizzazione psicologica tra Macbeth e Lady Macbeth. Per la prima dell'opera, Verdi volle che la Lady fosse una cantante brutta e dal tratto aggressivo, per indurre, con la maggiore verosimiglianza espressiva, un certo fastidio quasi fisico oltre che psichico. Il secondo intervento è del musicologo Marcello Conati, che sottolinea ancora una volta il fatto che una tragedia come "Macbeth" deve prima di tutto turbare il lettore e lo spettatore, per la potenza con cui i personaggi esprimono le loro umane e feroci passioni. Verdi ha dato particolarmente importanza a due scene nell'opera, entrambe presenti in questa unità. La prima è quella della paura di Macbeth, dopo aver ucciso il re Duncan. Macbeth è confuso e spaventato, e sua moglie, con modi sprezzanti, lo incita a essere orgoglioso dell'atto compiuto. Dal duetto traspaiono appunto le due diverse psicologie: Macbeth è fatalista, un personaggio debole che compie le azioni come guidato da una mano superiore; Lady Macbeth è volitiva, vuole intervenire sul destino, e manovra gli eventi in questa direzione. La terza scena è quella del sonnambulismo di Lady, alla fine del dramma: i conflitti interni e un'ambientazione soprannaturale s'impadroniscono della donna, facendo per la prima volta cedere la sua smania d'onnipotenza.

Check-out in hotel

Partenza autonoma da Berlino

Hotel proposti

>> **Hotel Radisson Park Inn (4*)** - - <https://www.parkinn.com/hotel-berlin>

Situato nel centro della ex Berlino Est, accanto alla leggendaria "Fernsehturm" (la torre della televisione) di Alexanderplatz, l'hotel Park Inn è una struttura di quasi 150 mt di altezza e da molte delle camere offre una vista mozzafiato sulla città. Tramite i mezzi pubblici è collegato in maniera eccellente a tutti i luoghi di interesse turistico. Gli interni sono arredati con colori chiari, in maniera semplice e funzionale. Centro benessere a disposizione degli ospiti.

>> **Hotel Hilton Berlin (5*)** - <https://www.hiltonhotels.it/germania/hilton-berlin/>

L'hotel Hilton si affaccia su una delle più belle piazze della ex Berlino Est, la Gendarmenmarkt, dove sorgono la Konzerthaus, il Französischer Dom (Duomo Francese) e il Deutscher Dom (Duomo Tedesco). Si trova a pochi minuti a piedi da molti dei musei più importanti della città, così come dalla Porta di Brandeburgo e dalla Staatsoper. Centro benessere e piscina coperta a disposizione degli ospiti.

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

| quote a persona | in camera doppia | supplemento singola |
|--------------------------|------------------|---------------------|
| Radisson Park Inn | € 630,00 | € 180,00 |
| Hilton Berlin | € 790,00 | € 220,00 |

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 pernottamenti c/o uno degli hotels proposti (camere e prima colazione)
- biglietto di 1° categoria per l'opera del 30 maggio (Macbeth)
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- viaggio dall'Italia e trasferiment in genere
- i pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard

ACCONTO: all'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 400,00 per persona** insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

SALDO: 30 giorni prima della partenza (28 aprile 2019).