

19 / 22 aprile 2019

Pasqua con il Festage di Berlino e Anna Netrebko



Daniel Barenboim dirige due appuntamenti del Festage di Berlino: Anna Netrebko in alcune delle arie più amate dal grande pubblico, i bellissimi **Quattro Pezzi Sacri di Verdi**, **I Maestri Cantori di Norimberga di Wagner**.

venerdì 19 aprile

arrivo a Berlino

Arrivo autonomo a Berlino
Sistemazione in uno degli hotel proposti
Cena libera

sabato 20 aprile

Berlino

Ore 16.00

PHILARMONIE

Staatskapelle Berlin

Daniel Barenboim | direttore
Anna Netrebko | soprano

Coro Rundfunkchor Berlin - Orchestra Staatskapelle Berlin

Giuseppe Verdi – Quattro Pezzi Sacri

- *Ave Maria*, per coro a cappella, in latino
- *Stabat Mater*, per coro e orchestra, in latino, su versi di Jacopone da Todi
- *Laudi alla Vergine Maria*, per coro di soprani e contralti a cappella, in italiano, su versi tratti dal Canto XXXIII del Paradiso di Dante
- *Te Deum*, per doppio coro e orchestra, in latino

Arie celebri di diversi compositori per Soprano e Orchestra

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

(opzionale)

Die Meistersinger von Nürnberg

Libretto proprio

Direttore | Daniel **Barenboim**

Regia | Andrea Moses

Wolfgang Koch | Hans Sachs
Kwangchul Youn | Veit Pogner
Julia Kleiter | Eva
Burkhard Fritz | Walther von Stolzing
Natalia Skrycka | Magdalene
Graham Clark | Kunz Vogelgesang
Adam Kutny | Konrad Nachtigall
Johannes Martin | Kränzle Sixtus Beckmesser

Jürgen Linn | Fritz Kothner
Siegfried Jerusalem | Balthasar Zorn
Reiner Goldberg | Ulrich Eisslinger
Florian Hoffmann | Augustin Moser
Arttu Kataja | Hermann Ortel
Franz Mazura | Hans Schwarz
Olaf Bär | Hans Foltz

Coro Staatsoperchor
Orchestra Staatskapelle Berlin

I Maestri Cantori di Norimberga - La sua nuova visione, distante circa sedici anni dalla prima bozza, trasformò rapidamente l'intero progetto in un dramma che era ancora, come difatti scrisse Wagner, "tenero, umoristico, impudico, estroso", ma che era diventato anche di una malinconica allegoria seconda a nessuna fra le sue altre creazioni. Prima della composizione definitiva, Wagner scrisse al suo editore che il suo nuovo soggetto d'opera era più leggero e che avrebbe finito molto più velocemente rispetto al solito, probabilmente entro un anno. Tuttavia quell'anno si trasformarono in sei. Terminata la sceneggiatura, Wagner scrisse il libretto a partire dal 1862, componendo poi la celebre ouverture, eseguita pubblicamente per la prima volta a Lipsia (2 novembre 1862) e diretta da Wagner stesso. La composizione del primo atto iniziò invece nella primavera del 1863 e infine l'ultima nota dei Maestri Cantori, secondo una data autografa inserita in fondo alla partitura, fu scritta giovedì 24 ottobre 1867 alle otto di sera, quando Wagner viveva a Tribtschen, vicino a Lucerna.

Check-out in hotel
Partenza autonoma da Berlino

Hotel proposti

>> **Hotel Scandic Potsdamer Platz (4*)** - <https://www.scandichotels.com/hotels/germany/berlin>
Questo hotel appartiene all'ottima catena scandinava Scandic e si trova a 500 mt da Potsdamer Platz e a poca distanza dalla Philharmonie. Spazioso sia negli spazi comuni che nelle camere, l'hotel è arredato secondo un gusto tipicamente "nordeuropeo", moderno, funzionale e accogliente. Centro fitness a disposizione.

>> **Hotel Hilton Berlin (5*)** - <https://www.hiltonhotels.it/germania/hilton-berlin/>
L'hotel Hilton si affaccia su una delle più belle piazze della ex Berlino Est, la Gendarmenmarkt, dove sorgono la Konzerthaus, il Französischer Dom (Duomo Francese) e il Deutscher Dom (Duomo Tedesco). Si trova a pochi minuti a piedi da molti dei musei più importanti della città, così come dalla Porta di Brandeburgo e dalla Staatsoper. Centro benessere e piscina coperta a disposizione degli ospiti.

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

quote a persona	in camera doppia	supplemento singola
Scandic Potsdamer	€ 590,00	€ 220,00
Hilton Berlin	€ 710,00	€ 320,00

LE QUOTE COMPREDONO

- 3 pernottamenti c/o uno degli hotels proposti (camere e prima colazione)
- biglietto di 1° categoria per lo spettacolo del 20 aprile
- assicurazione medico-bagaglio

LE QUOTE NON COMPREDONO

- viaggio dall'Italia e trasferimenti in genere
- i pasti, mance, extra in genere e tutto quanto non indicato alla voce "le quote comprendono"

COME PRENOTARE

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard

ACCONTO: all'atto dell'iscrizione, è richiesto un **acconto di € 400,00 per persona** insieme all'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

SALDO: 30 giorni prima della partenza: entro 19 marzo 2019.